第9講：神寶座前的敬拜（一）（啟4:1-5:14）

系列：啟示錄

講員：文惠

天上的寶座（4:1-11）

“此後”此詞開始了第二個異象，基督呼召約翰上到天上，是要他從天上的角度來看羔羊在地上要施行的審判，4:2又出現“我被聖靈感動”，表示第一個異象結束了，現在要看的是第二個異象的啟示。

4:2-3主要是描寫神坐在寶座上，寶座是用來代表君王的尊貴和權威，啟示錄多次用了這個詞來形容神在天上的尊嚴，只在神才有資格坐在寶座上，祂擁有管理全宇宙的至高權柄。“那坐在寶座上的”這個詞在啟示錄出現了七次，這裡是第一次出現，強調了神的主權。

約翰沒有描述神的形容，他單單說出從寶石發出來的不同顏色，不同顏色的寶石是沒有屬靈意義的，只有結合在一起才能夠產生意義。我們不太清楚這些古代寶石是指什麼礦石，只知道這些寶石發出不同的光彩，而彩虹是一個提醒，它成為神與人立約的記號，作為神不再向人發烈怒的保證。寶座與彩虹表示全能與憐憫，這是啟示錄明顯的象徵，突出了審判與神國的主題。

啟4:4是對二十四位長老的描寫，在舊約時代，長老是人民的代表，賽24:23所記載的“長老”是指猶太人的領袖。在4:6-11，長老是和四活物相提並論的，他們一起敬拜事奉造物主，5:8則記載長老為神的子民獻上祈禱。我們知道啟4章是使徒約翰在天上看見的異象，並不是對地上的描寫，按照這種情況來看，二十四位長老並不是指地上的人，而是指天上的活物。他們身穿白衣，表示已經得勝、得潔淨了；頭戴金冠，則象徵他們已經蒙神悅納。

4:5-6上是寶座前的情況：“有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出”全部是神彰顯權威的記號，當神和以色列民在西乃山立約的時候，同樣出現閃電、聲音和雷轟；當揭開七印、七號和七碗的時候，也有同樣的現象出現。

4:6上提到的“玻璃海”並不是一個真正的海，而是沿用了創1:7所說的“空氣以上的水”的觀念，就和4:5的閃電、聲音、雷轟一樣，都是用來形容神的偉大和威榮。

4:6下-8上是對四活物的描寫。這段敘述來自以西結書的基路伯異象，但是約翰卻修改了不少。主要的不同是：以西結書描寫的基路伯各有四張臉，四個翅膀，有人的形象，並且有佈滿了眼睛的輪輞，如果弟兄姊妹想詳細瞭解，可以參考結1章。至於啟示錄第四章所描寫的活物，遍體都佈滿了眼睛，每個只有一張臉，各有六個翅膀，這和以賽亞書6:1-2 形容的撒拉弗相似。

當時，猶太人是這樣瞭解以西結的異象的：他們認為“人”是一切受造之物的主要代表；“飛鷹”代表鳥類，“獅子”代表野獸，“牛犢”代表牛群。換句話來說，四活物象徵了所有了受造物，結合了以賽亞書的撒拉弗和以西結書的基路伯形象，一同向神獻上敬拜。

4:8下-11是敬拜的內容。四活物晝夜不住地說：“聖哉聖哉聖哉”，三重的“聖哉”顯出神的完全和絕對的超然，歌頌神的完全和聖潔，這為下文所提的審判埋下了伏筆，聖潔的神不但愛世人，更加不以有罪的為無罪，施行公義的審判。與此同時，這裡又出現了“昔在、今在、以後永在的全能者”這個稱呼，表示神是掌管歷史的主。

4:11指出，長老們知道只有神配得全宇宙最高的尊榮，那就是創造宇宙的主自己。他們稱呼主是“配得榮耀、尊貴、權柄”的，如此稱呼是因為當時的帝皇崇拜情況嚴重，羅馬的皇帝全部認為自己應該受到民眾的敬拜，但是經文特別強調，只有神配得敬拜。

二十四長老和四活物用詩歌慶賀神的尊榮，歌詞是“因你的旨意被創造而有的”，神的旨意是宇宙中的終極力量，是必定成就的。這也是啟示錄全書所有異象的一個中心思想。