第3講：啟示錄主題、分段

系列：啟示錄

講員：文惠

1. 啟示錄的主題

1.1. 縱的主題：指向神的主權，讓我們知道神在掌管著一切，任何事情都需要得到神的允許才可以發生。

1.2. 橫的主題則是指向道德方向，鼓勵信徒要為真理堅持到底。

1.3. 神學家司高得（E. F. Scott）認為，作者約翰是透過四方面來表達主題的。

1.3.1. 指出神在基督裡掌管每個世代，就像耶穌基督透過祂的事奉、受死、復活和再來，讓人知道神國的降臨（1:2）。

1.3.2. 指出神的權威在羅馬神性化的政權之上。當代羅馬的帝皇崇拜情況非常嚴重，羅馬皇帝自稱是神，命令人民要敬拜他。在啟示錄所論到的小亞細亞地區，都嚴肅地看待這事。帝皇崇拜就是其中的一件，到了敵基督出現時，更會達到頂峰。不過，神的權威仍然在敵基督瘋狂的權勢之上，啟13:5便指出，這些是神允許的事情，神仍然是最高的掌權者。

1.3.3. 指出審判必然臨到不順服基督、反而順服假基督的人身上。啟示錄中關於彌賽亞的審判，便使人想起臨到法老和埃及人的災難，啟示錄令我們想到神的恩慈和嚴厲。

1.3.4. 談到在基督與祂榮耀的國度顯現的時候，魔鬼早已戰敗。因此，神設下的救贖目標，全部得以徹底完成。

2. 啟示錄的四個異象

在啟示錄裡面，其中一個最值得注意的語句是“我被聖靈感動”，這句話一共出現了四次（1:10，4:2，17:3，21:10）。這四次的“我被聖靈感動”可以翻譯為“進入靈裡”，詳細地把啟示錄的四個異象帶出來，這四個異像是約翰在四個不同的地點領受的。

2.1. 第一個異象：在拔摩海島領受

拔摩海島是約翰被放逐的地方，所以這個異象大概是約翰為主的名受磨練的時候領受的。約翰看見人子在七個金燈檯中間行走的情況，七個金燈檯代表七個教會。我們上次講過約翰寫啟示錄的時代背景，當時的教會正在經受磨練，信徒不但面對外來的壓力，他們的信心也十分軟弱，但是約翰看到人子在教會中間，代表基督沒有離棄教會，一直和受磨煉的教會在一起。

2.2. 第二個異象：被召到天上去領受

約翰被召到天上去，從天上觀看地上所要發生的事情。地上的一切好像照常運作，世人感覺不到將會發生異常的事情。天上和地上的情況是截然不同的，天上已經預備好了，被造之物在敬拜讚美神；與此同時，世人卻在背叛中任意而行，不願悔改，所以基督按計劃施行祂的刑罰，逐步地加重刑罰，直到不可挽回的地步。這個異象的啟示是指出基督在全世界中，祂是審判的主。在第二個異象的審判過程中，人子用了很大的忍耐，世人卻堅持不肯悔改。

2.3. 第三個異象：被帶到曠野去領受

此異象告訴我們，世人既然如此頑梗，神只有任由他們被毀滅，無論是奇異的獸，還是坐在獸上的大淫婦，或者是世人所尊崇的巴比倫大城，最終都要被毀滅。到了最後，撒但的使者和撒但自己，都要丟在硫磺的火湖裡，代表著一切不順服主的人，都要受到永刑的懲罰，在被造之物裡面，一切不順服主的都要被除掉，基督要勝過一切，所以第三個異象的啟示是：基督的得勝，這個異像是約翰被帶到曠野去領受的。

2.4. 第四個異象：沒有提及是在哪裡領受

第四個異象可以說是顯明了整個啟示錄的目的，或者是神在整個宇宙中的目的。神最初所創造的都是好的，後來人犯了罪，遠離了神。基督降世，為人完成了救贖，但是人卻不肯接受基督的救恩，最終神要施行審判，刑罰罪人。當一切不順服神的力量都被除掉之後，情況又是怎樣的呢？神最終的目的又是什麼呢？弟兄姊妹，神最終的目的並不是為了戰勝抵擋祂的邪惡力量，因為所有的一切，包括邪惡的力量都是在祂的掌管之中，神是全能的主。神最終的目的是要讓神的國降臨，使屬神的人能夠完全享受與神同在的喜樂，與此同時，神的旨意也可以地上自由地運行，這不但是神的最終目的，也是教會的盼望，所以第四個異象的主題是：基督工作的完成。