第10講：詩篇選讀之第30篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 舊約常突顯的神學主題，是上帝怒氣和恩典赦免的對應，且恩典大過怒氣。人回轉就得恩。

2. 詩30篇是個人感恩詩。背景有五說：一、有學者因“獻殿”一詞認為此乃馬加比時作品，（主前164年）。其時猶太人被擄，民族英雄發起馬加比革命，潔淨聖殿。也有學者推測作者是個參加詩班的虔誠的猶太人。他罹患重病，垂危中轉向神求醫治，神聽了，詩人獻上感恩，在聖殿裡面稱謝歌頌神。“獻殿”指在聖殿稱頌神。原文中“獻殿”兩字也可解作移在一個新房子，持第二種立場的人覺得作者生病被醫治，回到聖殿稱謝神，移到新地方，（即聖殿）重新獻上他的生命。三、大衛當時正在收集要蓋聖殿的材料，收集好後，向神獻上感恩。四、大衛曾犯罪數點百姓，不討神喜悅，神將瘟疫降在以色列人中間。大衛為這事向神懺悔，甚至築了一座祭壇向神來禱告，後來瘟疫就止住了。五、大衛在逃避押沙龍的追殺流亡中，身心疲乏，危機解除後，他就向神獻上敬拜。

3. 結構分五段：1節是個敬拜的宣召；2-3節是感謝上帝祈求蒙應允；4-7節稱頌上帝的慈愛與恩典；8-10節感謝上帝垂聽了他的禱告；11-12節是稱謝的誓言。

4. 內文：30:1是宣召。詩人尊崇耶和華的兩個原因：一、“曾提拔我”、二、“不叫仇敵向我誇耀”。“提拔”在希伯來文中是“救拔”，描寫在一個很深的井里拉起一個水桶，神以慈愛大能的手把作者從死坑中救來，從陰間拉上。第二個原因“不叫仇敵向我誇耀”中的“仇敵”是複數，代表很多。可能指第2節“疾病”，第3節“陰間”和第9節“被害流血”或是3節和9節所講的“下坑”，有時甚至朋友也會成為仇敵，他們誤以為詩人的不幸是遭受上帝的懲罰，比如說約伯就是很好的例子。

30:2-3提到感謝上帝祈求蒙應允，氣氛很高興。第1節是見證。“陰間”和“下坑”同義。“陰間”舊約用法跟“死亡”一樣，指與神隔絕。

30:4-7把焦點放在上帝的慈愛恩典上。5節很重要。從“一宿”“早晨”上下對比，可知上帝的恩典可以臨到你我生命中。第7節平衡在第6節的態度。如果我們不明白上帝的恩典，常常定罪自己，定罪別人，生命就處在極大驚惶中。“恩典”是在基督信仰中一個相當重要的元素。

30:8-10感謝上帝垂聽禱告。我們要以“約”的角度來理解詩人對上帝的告白，詩人在第9節和上帝禱告的關鍵，是要回到“約”中，如果他脫離了“約”，脫離蒙約的群體，就再也沒機會稱頌神，見證神的信實與恩慈了。

3:11-12提到稱謝的誓約。11節說的是一個原因，12:2說的是一個誓約。“麻衣”在舊約中表達出來的是內心很悲哀，一種徹底的痛悔。當我們願意回轉悔改，神就願意給你我披上喜樂。我們悔改認錯時，上帝會以喜樂以赦免回報我們。

30:12：詩人從上帝的恩典當中體驗到上帝的特質，恩典是一生之久，怒氣是轉眼之間。他常常提醒自己要回到“約”裡，因在約裡神不會放棄我們。同樣我們活在新約時代，當基督在十架上成就救贖，這救贖對你我每次的失敗、挫折、犯罪，都是轉機。只要我們願意趕緊回轉來到施恩寶座前，神就要將你我的哀苦變為跳舞，就要為你我披上喜樂。我們是否願意在恩典基礎當中說“我的神啊，我願意歌頌你並不住聲，我要稱謝你直到永遠。”