第7講：詩篇選讀之第22篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 此篇運用了從主觀到客觀，從感受到現實層面的跳躍式表達手法。

2. 詩22篇，透過十字架角度來看苦難，從哀歌到讚美，感受隱藏的神。

3. 結構：22:1-21：詩人好象掉進漆黑的深淵，被上帝離棄。詩人內心沉重，感受痛楚蠶食生命，他寢食難安，是哀歌。22:22-31是對神的讚美。

4. 內文：

22:1-2是哀歌核心，詩人主觀感受表達；

22:3-5：堅定靠神；“但”是轉折點。

22:6-8：神被輕視，人對神的信心反復不定詩人的信仰放在眾人中，被其他神比下去，神遠離人。

22:9-10顯出詩人堅定的相信神。“然而”是轉折。

22:11又回到被神離棄的感覺。

22:12-18利用幾幅兇殘畫面描摹詩人落入敵人包圍的處境。其中“獅子”、“犬狼”都是很凶的野獸，而“公牛”不是自家養的牛，而是兇殘野獸。

22:19-21：詩人再次祈求。21節是重要轉折。

22:22-31：詩人因深信神聽禱告而獻上感恩。