第1講：導論

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 詩篇性質：詩歌智慧書，表達經驗感受，多數是人向神說話，或表達關於神的話，非命令或闡明教義。

2. 特性：歷史不明確。如詩24:8提到的“戰場”，並不知是那場戰役，沒說戰役發生在外還是內心。

3. 標題語是關於詩篇作者和當時背景早期可靠的傳統。

4. 當中個別詩篇可讓後來人在敬拜中不斷使用。

5. 標題語只供人參考，非當時原作者寫上，乃為早期傳統加上去作為參考。

6. 詩篇當中最重要的是詩人所表達的心路歷程。加爾文說，詩篇是靈魂整體的解剖，透過詩篇可以認識自己更能得到屬天的知識。詩篇就像是一面鏡子一樣，會反應我們起伏的情緒，我們會從詩篇當中找到對應、激勵、同理、安慰，來敬拜上帝。

7. 如何解詩篇：希伯來詩，是透過心來向頭腦說話，表達詩人的心路歷程和情感，所以不用以理性研究態度過度解釋詩篇，像詩19不必拘泥去研究到底諸天和穹蒼是什麼？詩人只是要從天體的創造當中，將神的榮耀顯明出來。詩2篇是一種音律很優美的詩，主要是要喚起感覺，而不是一種建議性或結論性的思想，不是要建立一個教義，像詩51:5，詩人不是要去建立原罪說，只在要生動表達，他是一個罪人。

8. 詩篇中一些詞匯有比喻功能，（隱喻）要默想其中的意義。

9. 解經要留意上下文，但解釋詩篇並不是要留意上一篇是什麼，下一篇是什麼，而是把一整篇詩篇當作一個文學單位來研讀。不要只背幾句經文建議背全篇。

10. 讀詩篇的益處：一、崇拜的指南，學習禱告；二、誠實地向神說話，敞開表達心裡的喜怒哀懼等情緒；三、回憶並默想上帝為我們所做的事情，數算神恩。

11. 馬丁路德說詩篇好像一本小聖經，仿佛舊約摘要，當中蘊含很多舊約神學：神人相遇，像會幕和聖殿都是神與人同在，神與人的關係透過約來表達，約的背後代表王權的觀念；戰爭主題；新約作者看耶穌和詩篇有很大關係，新約作者大量引用詩篇來證明耶穌是彌賽亞，是神的兒子，比如說：詩118:22他是你們匠人所棄的石頭，已成了房角的頭塊石頭，這經文也在使徒行傳4:11被表明出來。詩篇中有幾篇特殊詩篇，是應用在未來的彌賽亞身上，解釋這些預表詩篇，要從新約來看──詩2、16、22、69、110篇運用在基督的身上的，在新約當中被引用過的，稱做彌賽亞的詩篇。