第1講：導論

系列：猶大書

講員：李蘭

1. 主題思想

面對異端和假教師的挑戰，猶大書簡潔有力地斥責了異端的錯謬，勸勉信徒要竭力抗辯，並在真道、禱告、生活態度中奮起自強。

2. 作者

從猶1節我們知道，猶大書的作者是“耶穌基督的僕人，雅各的弟兄猶大”。他是主的弟弟。也是雅各的兄弟。（太13:55和可6:3指出，馬利亞在耶穌出生之後，和約瑟生了幾個孩子，分別是雅各、約西、西門和猶大，另外還有幾個妹妹。）雅各和猶大都是在耶穌升天後才歸主的，猶大的兄弟雅各後來成為耶路撒冷的領袖，寫了雅各書。而猶大書行文風格之簡潔，和雅各書相似。

3. 寫信對象

猶大書並無指明特定受信對象，寫作地點也不詳，但很有可能不在巴勒斯坦，而收信者是住在巴勒斯坦以外，一些僑居各地的歸主的猶太人和外邦信徒。由於猶大知道教會中出現了背道者，於是猶大就提醒他們有關離經背道的問題。從17-18節可知此信可能是寫于最初使徒傳道的時期之後，大約是主後70到80之間。當時教會面對的一大困難挑戰是異端邪說猖狂，引致信徒多有跌倒。

4. 時代背景

其實在第一世紀開始，教會便受到異端和錯誤教導的威脅。在猶大的時代，假師傅的情況非常嚴重，他們在信徒中間來往，濫用神的恩典，以神的僕人自居，實際上卻是基督十字架的仇敵。離經背道的人聲稱自己是真信徒，但是事實上卻從來沒有重生。猶大書的目的，就是要把這些叛徒揭露出來，同時提醒他的讀者要防備這種人，並且要隨時預備好自己，用神的真理去抵抗這些乖謬的教訓。

作者用沒有雨的雲彩、秋天沒有果子的樹和流蕩的星，來描寫假裝虔敬、骨子裡卻滿是邪惡的人。他舉出舊約所記神懲罰犯罪的人、天使和城市的史事，說明神不會放過罪惡。他又引用了《以諾一書》和《摩西升天記》兩本為當時讀者所熟悉的啟示文學來說明神的憤怒難當，犯罪的必受刑罰。他要信徒提高警覺，並要深信神能保守他們不失腳、無瑕無疵、歡歡喜喜進到祂的榮耀裡。

5. 猶大書的寫作特色

5.1. 作者所針對的異端以及處理的手法，與彼得後書非常相似，用心看，會發現猶大書除了前面3節和最後7節之外，內容字眼和彼得後書都很一致。（特別猶4-16節與彼後2:1-18很像）所不同的是：彼得後書常用將來式時態預告假師傅出現，猶大書就多用現在式時態形容異端；彼得後書論到譏誚者因耶穌遲遲不再來而大加駁斥解說，而猶大書就沒有提到這方面。

5.2. 猶大書引用了猶太人民間作品《摩西升天記》和次經了《以諾一書》的內容。（“次經”指的是在兩約之間寫成的猶太典籍，由於那時猶太人經歷不少動亂，所以作品多反映出猶太人對未來的盼望。這些文學作品，由人意出發創作，不是經典，相對於神所默示的正經正典聖經，就叫次經了）雖然猶大引用了次經，但他引用的兩本作品都在早期教會中備受尊崇，而深為當時讀者所知。

5.3. 猶大書作者愛用“三”的組合說明真理，例如：5-7節提到歷史上三個審判（以色列人、天使、所多瑪與鄰近城邑的人）、11節提及三個歷史的鑒戒（該隱、巴蘭、可拉）、22節提到對三種人的不同態度。（憐憫存疑心的人、從火中搶救陷入異端的人，謹慎警惕地憐憫邪僻無度的人），還有：三次使用“親愛的弟兄啊！”以表情辭懇切（3、17、20節）。

6. 分段大綱

猶大書可以分為五個大段落：

6.1. 問安（1-2節）

6.2. 寫信目的（3-4節）

6.3. 斥責假師傅（5-16節）

6.3.1. 歷史上背道者受審判的三個例子（5-7節）

6.3.2. 指出假師傅背道者的錯謬（8-16節）

6.3.2.1. 斥責他們背叛基督權柄（8-10節）

6.3.2.2. 斥責他們走在錯謬的道中（11節）

6.3.2.3. 斥責他們領羊入歧途（12-13節）

6.3.2.4. 斥責他們言行隨從私欲（14-16節）

6.4. 勸勉信徒如何警醒（17-23節），分三小段：

6.4.1. 回想主耶穌給我們有關假師傅要來的提醒（17-19節）

6.4.2. 提到如何在個人屬靈操練中保守自己（20-21節）

6.4.3. 提到如何待那些已經受異端假師傅影響的人（22-23節）

6.5. 對神的頌贊（24-25節）