**第3講：珥2:1-17**

系列：[約珥書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-minor-prophets-joel)

講員：陶麗敏

2:1：“吹角”是吹奏一種牛角，是彎曲的形狀。吹角的音調不同，是一個警報的聲音。“大聲”是拖長的，尖銳的響聲，使人很容易分別的。那是一種爭戰的號角，跟其他的吹角，比如說招聚人們守節是不同的。這種警報宣佈了敵人臨近的消息，雖然國中居民聽了以後都感到非常害怕，甚至是發顫，很想逃難。在這究竟是有什麼敵人臨近呢？是不是真的有敵人臨近呢？原來不是，原來是耶和華的日子將到了，神要降罰於以色列人，所以國中的居民要發顫了。

2:2：先知再次引用番1:15下的話，幾乎是完全同樣的描寫耶和華的日子。在烏黑的情況下，又為何有晨光鋪滿山嶺呢？有一種解釋是說：有一群人好像山嶺上的晨光一樣，第二種看法是說：蝗蟲受到陽光反射就好像光耀一樣。在這裡我認為是蝗蟲，因為如2節下所描述。這樣的蝗災是空前的也是絕後的，這絕對是神非常大的刑罰，是臨到以色列人的咒詛。這種事情是在耶和華的日子臨近時發生的。

2:3：“火”象徵著蝗災，也表徵著旱災。首先會有蝗蟲的破壞，就好像燒滅的火一樣，接著就是乾旱，使地上的樹木也一同除去，前後的毀滅都是可怕的。伊甸園是最富饒的地方，土地肥沃，所以果木豐盛，但最後一定會變得荒涼，好像曠野一樣。伊甸園和曠野成了非常尖銳的對比。伊甸園成了荒野，完全是人犯罪的結果，也是審批來臨一定會有的現象。當耶和華的日子來到的時候，人們都很想逃脫，但是他們都知道，這是不可能的事情。

2:4：是以“蝗蟲”描繪“戰馬”。雖然不是十分相似，但是在敏捷和毀壞性這兩個方面，兩者絕對有相同的地方。“馬”是一個普通用詞，指一般的馬，但馬兵指戰爭時候的馬，兩者在這裡是同義字，都是指敵國的軍力，非常威猛，尤其是在奔跑殺場的威勢中非常厲害。

2:5：“蝗蟲”成群扇翼的聲音可以比喻為戰車奔馳的響聲。作者以另外的圖畫和音像來描寫。火燒乾草，發出燃燒的聲音，就好像眾軍士準備出戰時嘈雜的聲音。“強盛的民”指敵軍，可能指最後爭戰非常恐怖的情況。

2:6：“蝗蟲”來到，眾人都非常恐懼，以至於傷痛，就好像婦人受了產難之苦一樣。作者以這個形容耶和華的日子來臨的情況。耶和華顯現的時候，人顫抖、地融化。

2:7-8：敵人來侵犯時，並不是汙合之眾，他們很有訓練，井井有序。他們的隊伍始終不亂，誰也不會碰到別人、擠來擠去或者爭先恐後。有這樣好的秩序，這樣整齊的部隊，行軍一定十分有效，因為大家不會互相阻礙。他們向前走的時候，速度就更快了，勇往直前就更加無法抵抗。我們要知道這一切都是形容蝗蟲何等厲害。

2:9：蝗蟲行動十分敏捷，很快就伸入住宅地區。在古時代，窗戶是沒有玻璃的，所以在開口的地方很容易進去。從這裡看到蝗蟲非常厲害，它們不僅吃盡了田間的草木，就連屋裡的食物也不放過，非常可怕。

2:10：看到另外的高潮，重點是在於耶和華的日子。“他們一來”是指耶和華來了。耶和華的日子一到，似乎又恢復了非常混亂的情況。地震天動，天地都要顫抖。

2:11：先知把蝗蟲描寫為神的軍旅，聽從神的差遣，就好像列幫聽從神的使用一樣。到了那日神的軍隊要好像蝗蟲那樣出動了，消滅仇敵。人們除了轉向神之外，就沒有其他選擇了。

2:12-14：先知招聚會眾要切實地悔改。

2:12：情況雖然惡劣，但在絕望中又出現了曙光，因為耶和華的話來到了，為人預備了一條出路。“耶和華說”可以直接翻譯成“耶和華低語”，是有鼓勵、安慰的用意。“禁食、哭泣、悲哀”是真正後悔的態度，這樣才是一心歸向神。一心歸向神就是要重新面向神，一心一意或者全心一意，包括整個人思想、意志和所有方面都要歸向神。

2:13：先知呼籲以色列民要悔改。怎樣悔改呢？難道只是單單在外表上做一些的動作，比方說“撕裂衣服”，這樣就表示悔改嗎？不是的，其實這個動作要徹底從心底裡去會悟才算是真正的悔改，歸向神了。而神的恩典和憐憫是人得救的盼望。這裡值得我們去思想，今天我們對於罪惡的態度是怎樣的？是不是很隨便來到主的面前認罪了事就算了，還是我們非常認真，從心底發出那種懊悔，而且在以後日常生活當中我們要切實地悔改呢？這些值得我們去思想。

2:14：“或者”原意是“誰知道”，是一種質疑的問號，究竟誰曉得呢？一個仰望神的人，他的心中應該懷有希望。既然神不輕易發怒，祂的轉變就不是不可能的，祂絕對是有可能轉變的，而祂的轉變是在於人的轉變。當時去求神轉意，不發祂的烈怒，後悔不加禍于祂的百姓的時候，神就會真的憐憫祂的百姓。這位神留下了餘福，還賜予以色列民有穀物、新酒和油。他們的生計沒有斷絕，所以他們就有力量獻上素祭和奠祭，他們仍然可以繼續敬拜神。

2:15-17：先知呼籲眾人要哀求恩主。

2:15：先知向會眾指示了悔改之後，再以一個哀歌的形式重複第一章的主題。但這一次有一個更積極的用意。“吹角”就好像節期的宣告，是招聚眾人來守禮儀。再以禁食和嚴肅會表明禁食悔改的心，現在以色列民不是逃避耶和華了，而是逃向耶和華，以祂為避難所為保障。

2:16：這裡是一些敬拜者，他們前來聚集。首先他們會自潔，然後放下工作，甚至在生活中做出調整。新郎新娘的喜樂在耶和華審判的時候都止息了，他們都要出來，不可以享受新婚的快樂。本來他們因為新婚的原因可以免役不必從軍，現在都不可以逃避了。

2:17上：伺奉耶和華的祭司是當時最重要的領導人物，是神的發言人。他們幫助會眾明白敬拜的意義，也知道怎樣遵守神的律法，信守神聖約的。他們要在廊子和祭壇中間悲哀哭泣，要求耶和華顧惜祂的百姓。“顧惜”原意是流淚，這是是一種十分關切地悲哀，幾乎和憂傷、後悔是同義字。這裡，祭司特別向耶和華提出，希望神顧念祂的百姓。“百姓”的同義字是“產業”，耶路撒冷人是神的產業，也翻譯成“基業”，神的百姓落在外邦人的手中，就是一種羞辱。現在祭司要求神保守她的產業不受羞辱。

2:17下：列幫竟然來管轄以色列人，就是神的百姓，這個怎麼不是奇恥大辱呢？這些外幫人很明顯看不起以色列人，尤其是以色列的信仰，他們認為耶和華神沒有能力拯救祂自己的百姓。所以他們就以譏諷的口吻問了“他們的神究竟在哪兒呢？”神的名是不可褻瀆的，祂的能力是不容質疑的。所以在詩篇中，我們常常看到詩人是無法容忍人對神做出譏諷。同樣，在約珥書這裡，先知也哀求神，希望神不要讓外邦人去羞辱祂的名。