**第7講：愛的回歸路（何3:1-5）**

系列：[何西阿書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-minor-prophets-hosea)

講員：文惠

3:1-5：又是何西阿與他的妻子歌篾之間的故事。歌篾因為沉迷於情欲，就離棄了自己的丈夫何西阿，去追隨情夫。3:1，神命令何西阿再一次去愛這位對他不忠，但又使他念念不忘的妻子，要把她接回來。神要借著先知親身的經歷和體會，宣告以色列民雖然背棄耶和華，沉迷於拜偶像當中，但耶和華仍然愛他們，仍然願意接納他們回轉。3:1這段經文用了四個“愛”字，每個愛字都有各自不同的意思：第一個是甘心情願、毫無條件的，願意用自己的憐憫，並配以行動上的照顧、關懷去愛妻子，而且無論妻子是否忠貞，他對妻子的愛都是始終不渝的；第二個是歌篾與情夫之間情欲上的愛，促成了歌篾淫亂的行為，是一種為了放縱和滿足彼此肉體上的欲望，而不顧一切後果的敗壞行為；第三個以色列人喜愛葡萄餅，認為是巴力賜給他們的，代表了他們宗教上的淫亂，見證了他們與諸巴力之間的不正當關係；第四個耶和華還是愛他們，這是一種在所有情形下都堅定不改變的愛，即使當以色列子民墮落在拜偶像、淫亂中，這份愛依然彰顯、依然不變，神這份愛是以色列子民惟一的回歸路。

3:2：何西阿就聽從了神的命令，用銀子十五舍客勒，大麥一賀梅耳半，把妻子歌篾買贖回來。在當時大麥一賀梅耳半大概可以賣十五舍客勒的銀子，加起來何西阿買贖歌篾的錢值大約是三十舍客勒，也就是相當於當時一個奴隸的身價。由此看來，當時歌篾是一個可以用金錢來買賣的女人，我們可以推測，歌篾早已把自己賣身給了情夫；又或者是她奉獻賣身給了巴力廟作廟妓，而她的情夫就是那些在巴力廟與妓女行淫的人。這樣子敗壞的歌篾，因著神的愛，何西阿仍然心甘情願的用那麼貴重的贖價把她買回來；同樣，在生活與宗教上都充滿敗壞的以色列，神仍然願意用他的愛，去接納他們回歸。

3:3：在與妻子重修舊好，再過夫妻生活之前，何西阿吩咐歌篾要多日獨居禁欲，不可以跟任何男人有性關係，連合法丈夫也不可以與她同房，完全終止她的性生活叫她自潔，讓她恢復對丈夫的忠貞；並且要她獨居，好使她有一段日子安靜反省悔悟，以致能夠完全的回心轉意；這樣獨居完成後，歌篾就要成為一個身體與心靈都是完全預備好的人，能跟何西阿白首諧老永不分離；這也正是耶和華期待自己與以色列人的關係。何西阿再愛歌篾的愛，是要反映出耶和華愛以色列人的愛，買贖使她得著自由，卻要管教使她聖潔，只有這樣，歌篾才配再成為人妻，以色列民才再可以成為神的子民。真正的愛也是這樣，使人自由，也使人聖潔。

3:4：神給他們列出了六項管教的內容，這六項內容可以分為三組：第一組是政治方面的無君王，無首領：沒有了領導核心，軍事領袖，必然會失去安全保障，國家更加衰弱，以色列國整體都在神的審判之下。第二組是無祭祀，無柱像，是屬宗教上的，在先知書特別是指得罪神的異教祟拜；柱像在以色列歷史中有不同的評價，它可以是指毫無宗教含意的標示地區分界線的記號，或是用來記念耶和華的同在的記號。第三組是無以弗得，無家中的神像，沒有可用來求神問卜之物。借著這六個”無”的管教，使以色列人得潔淨，好預備接受神將要為他們所預備的恩惠。

3:5：神給與他們新的希望，應許在末後的日子必然復興他們。以色列人必然從被擄之地回到故土，從敬拜偶像中歸回耶和華；到那時候，以色列要尋求他們的神耶和華和他們的王大衛，因為耶和華是他們民族的保護者及將來的盼望，而大衛王是他們民族合一與強大的代表，以色列民一直都盼望著有一個像大衛一樣的君王統領他們，使南北國合一，使國家強大。

在3:4與3:5之間，因著神的管教和恩典，以色列人有了一個微妙的變化對比。神有無限的慈愛、憐憫和寬恕，只要我們願意從罪中悔改歸向他，我們必能得到赦免，神也必然會賜給我們豐盛的恩惠。