第8講：斯7:1-10

系列：以斯帖記

講員：張得仁

一、前言：

1. 趙夢之所貴，趙夢亦能賤之。

2. 詩73篇與詩37篇。

3. 背景解析，以斯帖所靠的榻，波斯人的慣例是斜倚在躺椅上用膳。哈曼在絕望之際違犯了不得接近王后的嚴格規例。被發現在禁宮成員所靠的榻上，將會導致極嚴重的後果。主前十一世紀，亞述禁止任何人走近禁宮成員七步之內。

二、7:1-4溝通的藝術也是基督徒必要的技術。

1. 局勢開始轉變：王后以斯帖！

2. 場合：私下。

3. 如何表達？7:4以斯帖引用哈曼3:9、13所頒佈的命令──剪除、殺戮、滅絕。

4. 以斯帖沒有提名字－哈曼和亞哈隨魯王。

5. 撒下12章先知拿單的說話技巧。

6. 以斯帖先去激發王的義憤填膺，而後再去指出其過。

7. 7:4“但王的損失敵人萬不能補足”？應用心裡學，讚美王看重人的價值甚於金錢=從讚美對方來切入！（需留意從整本聖經來學習讚美，讚美不是逢迎拍馬！）

三、7:5-7拿人手短與君無戲言的兩難。

1. 亞哈隨魯王答應的太快了。

2. 雅1章提到要“慢慢的說”。

3. 可6:22-23的希律王也是如此。

4. 說話要小心？“無論你向我求什麼，我都給你。”這句話有如同小說般的情節，是我們常常會聽到或讀到的童話或寓言故事，希律王正在酒意濃濃的時候，對女兒所做的誓言承諾是誇張的。

四、7:6-10惡有惡報，不是不報，時候未到。

1. 7:6以斯帖對王說的話揭開了一大秘密，因為王本不曉得以斯帖的本籍。原來他無意間威脅到王后的性命，加上剛發生的羞辱事件，這打擊實在太大了。至於以斯帖方面，揭穿了自己是猶太人的事實，她不敢肯定國王的反應如何。

2. 7:7-8危機中的言行需要小心－哈曼的舉動讓亞哈隨魯王的兩難找到了下臺階。

2.1. 女宮的禮儀十分嚴謹，哈曼要與王后談話是不能輕舉妄動的，否則必會觸犯了王后。若不是在這生死關頭上，他必定會隨國王而離席，避免與王后獨處時遭人忖測與閑言。

2.2. 她還斜倚在榻上（這是波斯宴會的習俗），哈曼向她走來，竟伏在以斯帖所靠的榻上，就此註定了他的死刑。即或以斯帖想救他，也無能為力了。國王勃然大怒，人就蒙了哈曼的臉。

2.3. 7:8被人蒙了臉？給被判死刑的人蒙上面，是因為波斯國王不想看見死囚的臉。

2.4. 害人害自己！7:10善惡的報應在此有十分微妙的諷刺，哈曼“被掛在自己所造的木架上”。