

曠野嗎哪-2024年4月10日

把握時機作美事

讀經：馬可福音 14 章 1-9 節

14:1 過兩天是逾越節，又是除酵節；祭司長和文士，想法子怎麼用詭計捉拿耶穌殺他；

14:2 只是說：當節的日子不可，恐怕百姓生亂。

14:3 耶穌在伯大尼長大癡瘋的西門家裡坐席的時候，有一個女人，拿著一玉瓶至貴的真哪噠香膏來，打破玉瓶，把膏澆在耶穌的頭上。

14:4 有幾個人心中很不喜悅，說：何用這樣枉費香膏呢？

14:5 這香膏可以賣三十多兩銀子賙濟窮人。他們就向那女人生氣。

14:6 耶穌說：由她罷；為什麼難為她呢？她在我身上作的是一件美事。

14:7 因為常有窮人和你們同在，要向他們行善，隨時都可以；只是你們不常有我。

14:8 她所作的，是盡她所能的；她是為我安葬的事，把香膏預先澆在我身上。

14:9 我實在告訴你們，普天之下無論在什麼地方傳這福音，也要述說這女人所作的以為記念。

金句：馬太福音 25 章 40 節

王要回答說：我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。

今天我們思想《把握時機作美事》這個題目。

基督徒肢體間常見缺乏愛心，嫉妒、猜疑、批評，而沒有帶出及時的鼓勵。

當一個人在恩典中成長，最需要的就是獲得鼓勵。不要等這人不在了，才說他的好話。

但丁·加百列·羅塞蒂，是著名的十九世紀詩人與藝術家。有一天，一個老人帶著幾件素描與油畫，想讓但丁看看他的作品。

但丁在看了前幾幅之後，委婉的對老人表示這些畫沒什麼特色，完全看不出作畫者有任何藝術天份，老人有些失望。突然間，其中一本老舊的素描本，吸引但丁的目光，翻了幾頁後，他問：「這也是你畫的嗎？」老人十分訝異但丁會注意到這本素描簿，他吞吞吐吐的回答說：「這是一位年輕學生的作品。」

但丁興奮的說：「這個人才華洋溢！雖然這些畫，筆觸還很生澀，但若他在藝術這條路上能繼續深造，未來將不可限量！你應該盡可能的幫助、鼓勵他。」

但丁看出老人十分激動，於是忍不住地問：「這個有才華的年輕人是誰？是你兒子嗎？」

老人悲傷的說：「這年輕人就是四十年後的我。當時若有人像你今天這樣鼓勵我，我就不會中途放棄了。」

當我們為別人所做的事拍手叫好，勝過為自己做的事歡喜快樂，那就是我們讓別人生命得造就的開始。

弟兄姐妹，別人的長處你欣賞嗎？別人的短處你包容嗎？別人對你的好處你記念嗎？別人有難處時，你可曾一起擔當？你可曾把握時機作美事？

愛是「不求回報的付出」。有如「熱氣」，就是不斷地散發。你愛一個人，一定會想辦法為對方做點事情，甚至犧牲自己也甘願。

主耶穌最後為門徒禱告的時候，所求的就是天父使門徒心中充滿對祂的愛。祂對天父說，「我已將你的名指示他們，還要指示他們，使你所愛我的愛在他們裡面，我也在他們裡面。」

主所要的就是我們對祂「毫無保留的愛」。祂不單只是看我們做了多少，而是我們在所做的每一件事上，用多少「愛祂的心」在做？因為這才是主所珍貴的。

對基督徒的靈命來說，最大的挑戰，就是我們裡面那顆「不願意」，「不情願」的心，就是那顆對主的愛保持「冷漠」的心。這是主要責備的第一件事情。「你把起初的愛心離棄了。應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」

就在逾越節前六日，耶穌來到伯大尼。有人在那裡給耶穌預備筵席，誰呢？一個住在伯大尼長大癱瘓的，最後得痊癒的西門，他邀請耶穌到他家裡作客。有馬大在一旁伺候耶穌。約翰福音 12 章 3 節，約翰說，「馬利亞就拿著一斤極貴的真哪噠香膏，抹耶穌的腳，又用自己頭髮去擦；屋裡就滿了膏的香氣。」

馬利亞趁著耶穌坐席的時候，打破玉瓶，把香膏澆在耶穌的頭上，又抹耶穌的腳，還用自己頭髮去擦。約翰說，「屋裡就滿了膏的香氣。」

就在猶大公會商議要用詭計拿住耶穌殺他的時候，馬利亞及時做了這件美事。馬利亞不是有錢人，這一玉瓶真哪達香膏是很貴的，幾乎要花上普通工人一整年的工資。

主耶穌已經多次告訴門徒，他要上耶路撒冷去，受長老、祭司長、文士許多的苦，要被他們棄絕，並且被殺，第三日復活。門徒為耶穌的死不但沒有任何準備，還在彼此爭論誰為大。

這時馬利亞拿著一玉瓶極貴的香膏來，趁耶穌坐席的時候，打破玉瓶，把香膏澆在耶穌頭上。當馬利亞把珍貴的真哪達香膏澆在耶穌身上的時候，門徒看見就很不喜悅，說：「何用這樣的枉費呢！」

這一瓶真哪達香膏是最貴的，頂級的，最好的。約翰特別指出這香膏的重量是「一斤」，其他的福音書的作者記載了盛香膏的是一個玉瓶(連瓶子都很值錢)，就是雪花石做的瓶子(半透明的大理石)，用來盛裝至貴的真哪達香膏，「真」的意思就是「純」。純的哪達香膏，份量十足，香味四溢，非常名貴，值三十多兩銀子。

馬利亞完全奉獻，毫無保留，把自己對主的愛完全傾倒出來。

門徒看見的是香膏的「價」，馬利亞看的是做這件事的「值」，「值得」這麼做。這事做在耶穌身上多麼恰當，多麼值得，馬利亞不是「打開玉瓶」倒一點點香膏給耶穌，自己留下大半瓶。她是「打破玉瓶」，把香膏完全澆在耶穌頭上。

看重「價錢」的人就心疼，說，「何用這樣枉費呢！」但是看重「價值」的人說，「主啊，你配得，你配得這樣的愛，配得這樣的尊榮，配得這樣的事奉！」

為「價錢」做的人，越做越抱怨，越做越計較。為「價值」做的人，越做越甘甜，越做越喜樂，心裡說「很值得，因為是做在主的身上，主配得」。

今天我們看重「價值」還是看重「價錢」？

台灣一個年輕人，大學畢業之後奉獻作傳道，他家人強烈反對，很不理解，「從小養你到大，供你讀大學，結果大學畢業什麼工作不好做，偏偏要去做傳道，真枉費！」

這年輕人聽了很難過，很委屈。有一天在讀經的時候，讀到馬利亞用香膏抹主的這段經文。當馬利亞打破玉瓶，把極貴的真哪達香膏抹在耶穌身上的時候。門徒看見很不喜悅，說：「何必這樣枉費呢！」

他心裡大得安慰，他知道不是枉費，是做在主的身上。

「枉費」意思就是「給得太多了，超過必需的。」

「他不配那麼多，你給他那麼多做什麼？」

猶大認為給太多了。請注意，猶大從來沒有稱耶穌為「主」，只稱耶穌「拉比」、「夫子」。

馬太福音 26 章 20-25 節記載，「到了晚上，耶穌和十二個門徒坐席。正吃的時候，耶穌說：“我實在告訴你們，你們中間有一個人要賣我了。”他們就甚憂愁，一個一個的問他說：“主！是我嗎？”耶穌回答說：“同我蘸手在盤子裡的，就是他要賣我。人子必要去世，正如經上指著他所寫的，但賣人子的人有禍了；那人不生在世上倒好。”賣耶穌的猶大問他說：“拉比，是我嗎？”耶穌說：“你說的是。”」

猶大不是說，「主啊，是我嗎？」他說，「拉比，是我嗎？」

按照約翰福音 13 章的記載，當耶穌說，「你們中間有一個人要賣我了。」「門徒彼此對看，猜不透所說的是誰。有一個門徒，是耶穌所愛的，側身挨近耶穌的懷裡。西門彼得點頭對他說：“你告訴我們，主是指著誰說的。”那門徒就勢靠著耶穌的胸膛，問他說：“主阿！是誰呢？”耶穌回答說：“我蘸一點餅給誰，就是誰。”耶穌就蘸了一點餅，遞給加略人西門的兒子猶大。他吃了以後，撒但就入了他的心。耶穌便對他說：“你所作的快作罷！”同席的人，沒有一個知道是為什麼對他說這話。有人因猶大帶著錢囊，以為耶穌是對他說：“你去買我們過節所應用的東西”；或是叫他拿什麼賙濟窮人。猶大受了那點餅，立刻就出去；那時候是夜間了。」

猶大出去之後，耶穌才開始擘餅。馬可福音 14 章 22-25 節，馬可說，「他們吃的時候，耶穌拿起餅來，祝了福，就擘開遞給他們說：“你們拿著吃；這是我的身體。”又拿起杯來，祝謝了，遞給他們；他們都喝了。耶穌說：“這是我立約的血，為多人流出來的。我實在告訴你們，我不再喝這葡萄汁，直到我在神的國裡，喝新的那日子。”」

根據約翰記載，耶穌還把很多話告訴十一個門徒，把新命令賜給他們。又應許在天父家裡為他們預備地方，還提到保惠師聖靈要來。馬太福音 26 章 30 節記載，「他們唱了詩，就出來往橄欖山去。」

猶大在領受耶穌基督身體和所流的寶血上是無分的。他本來列在十二門徒裡，並且在使徒的職任上得了一分，結果自己丟棄使徒的位分。

猶大講得「理直氣壯」，但講的都是「空話」，只是在那裡空談愛心。他說，「這香膏為什麼不賣三十兩銀子賙濟窮人呢？」他真的掛念窮人嗎？不是。其實他心裡知道，這香膏可以賣三十多兩銀子。但是他不說，「這香膏為什麼不賣三十多兩銀子」，而是說，「三十兩銀子」。

那「多」出來的，就到他口袋裡了。約翰說，「他說這話，並不是掛念窮人，乃因他是個賊，又帶著錢囊，常取其中所存的。」所以猶大是個小偷。

馬太福音 26 章 11 節，耶穌說，「常有窮人和你們同在；只是你們不常有我。」

事奉主，不要退後，要勇往直前，要知道，不是常有這機會。有一次孫大中在服事的過程中遭遇挫折，情緒低落，偶然翻開我寫的行事曆，上面有一句話，「主啊，你配得這一切。」當我看到自己寫的這句話，焦點重新放回主身上，剎時之間所有負面情緒都消失了。

「主配得」，機會不多，要盡心竭力。我們常利用主，而不肯好好愛主，不肯好好把主當主。主說，「你們不常有我！」

這個世界不愛耶穌，不要耶穌作王，在世人心裡，耶穌從未有過當有的地位。當我們有這職分服事祂，有這機會能愛祂，要格外珍惜。對人表達愛心也是如此，不要錯失良機，徒留遺憾。

當行而未行的罪，會讓我們想起來就懊悔，哎呀當初怎麼沒有這樣做。主說，「我餓了，你們不給我吃；渴了，你們不給我喝；我作客旅，你們不留我住；我赤身露體，你們不給我穿；我病了，我在監裡，你們不來看顧我。」

你說，「主啊，我什麼時候見你餓了，或渴了，或作客旅，或赤身露體，或病了，或在監裡，不伺候你呢？」

主說，「我實在告訴你們，這些事你們既不作在我這弟兄中一個最小的身上，就是不作在我身上了。」

馬其頓教會在極窮之間，不肯失去奉獻的機會。在眾人有需要的時候，一個孩童很單純地獻上了他身上的五餅二魚。

凡我們手所當做的事，願我們盡力去做。

請我們一起禱告：

「主啊，你要我們彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。我們沒有一個人為自己活，因為我們本是屬於你的。無論做什麼，是給你做的，為要叫你的名得榮耀。求主指教我們用你所給的一切來尊榮你。願你的靈在我們裡面繼續施恩，引導，感動，使用我們所獻上的，明處，暗中所為你做的，成為許多人的祝福。幫助我們避開能行而未行的遺憾，你若知道行善卻不去行，這就是他的罪了。叫我們把握每一個時機作美事，所行的能討你喜悅，求主加添力量，賜下智慧。禱告祈求奉耶穌基督的聖名。阿們。」

《讓祂的愛使你心歌唱》

- 1.你擔憂今天的事 你擔憂明天的事
你擔憂你的困難 卻找不到答案
但我卻找到答案 使我度過難關
因上帝說:在我沒有難成的事
- 2.無論在何種景況 祂知你苦難當
祂掌管宇宙萬有 祂握著你的手
用信心仰望禱告 因祂信實可靠
祂永遠不會離開你 祂就是愛

【副歌】

讓祂的愛使你心歌唱 你無論在何時在何方
讓祂的話語成為你力量 讓祂愛使你心歌唱

《主若是》美樂頌專輯

1. 主若是玫瑰一朵，我就是綠葉一片 主與我心心相印，緊緊的以愛結連
任憑是狂風暴雨，同甘苦朝夕相見 主若是玫瑰一朵，我就是綠葉一片
2. 主若是詩詞一首，我就是愛的音樂 跳躍著高聲歡唱，像一隻晨鳥清歌
主與我此唱彼和，心靈間默契配合 主若是一首詩詞，我就是愛的音樂

《靈修短文》

別待你的朋友死後，才打破你那個充滿愛的香膏玉瓶：現在就將膏澆在他們身上，盡力為他們帶來喜樂！趁他們還有聽覺，心靈還能受感動時，將你想過千遍的關懷之語說出來吧！趁友人還未搬家，這星期就把盆栽送給他們點綴家居吧！

這段經文背後的信息實在發人深省！屋裡的人只顧議論這女人所做的，卻忽略了就在這個女人向耶穌獻上香膏之後不久，猶大竟暗中出賣耶穌。不知怎麼的，馬利亞意識到機不可失，若再拖延就會錯失良機！請聽耶穌對馬利亞的回應：「她是為我安葬的事，把香膏預先澆在我身上。」這就是重點，把握時機作美事，向耶穌獻上愛心。

耶穌死後，雖然亞利馬太的約瑟預備了一百斤香料和香膏用在祂身上，但這種遲來的美事並沒有得著任何讚賞。然而，這段經文中的女人只帶來一斤真哪噠香膏，卻為世人所稱頌。主說：「普天之下，無論在甚麼地方傳這福音，也要述說這女人所做的，以為記念。」只因她把香膏澆在活著的耶穌身上。你領悟到兩者的分別嗎？

如果我的朋友要為我存留香膏，我情願他們現在就澆在我的身上！

（精彩在今天）