

讀經：提摩太後書3章8節-4章5節

3:8從前雅尼和佯庇怎樣抵擋摩西，這等人也怎樣抵擋真道；他們的心地壞了，在真道上是可廢棄的。

3:9然而他們不能再這樣抵擋，因為他們的愚昧，必在眾人面前顯露出來，像那二人一樣。

3:10但你已經服從了我的教訓、品行、志向、信心、寬容、愛心、忍耐，

3:11以及我在安提阿、以哥念、路司得，所遭遇的逼迫、苦難；我所忍受是何等的逼迫；但從這一切苦難中，主都把我救出來了。

3:12不但如此，凡立志在基督耶穌裡敬虔度日的，也都要受逼迫。

3:13只是作惡的，和迷惑人的，必越久越惡，他欺哄人也被人欺哄。

3:14但你所學習的，所確信的，要存在心裡；因為你知道是跟誰學的；

3:15並且知道你是從小明白聖經；這聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。

3:16聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的；

3:17叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。

4:1我在神面前，並在將來審判活人死人的基督耶穌面前，憑著他的顯現和他的國度囑咐你；

4:2務要傳道；無論得時不得時，總要專心，並用百般的忍耐，各樣的教訓，責備人，警戒人，勸勉人。

4:3因為時候要到，人必厭煩純正的道理；耳朵發癢，就隨從自己的情慾，增添好些師傅；

4:4並且掩耳不聽真道，偏向荒渺的言語。

4:5你卻要凡事謹慎，忍受苦難，作傳道的工夫，盡你的職分。

金句：但以理書12章3節

智慧人必發光如同天上的光；那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。

今天我們思想《讓全世界都聽見》。

美國籍奧地利小提琴家弗里茲·克萊斯勒，1875年2月2日生於維也納，他的父親是位名醫，業餘也很喜歡拉小提琴。克萊斯勒在四歲時，在父親的教導下就開始學小提琴。他非常有天份，七歲時便獲得維也納音樂學院允許入學，成為該校有史以來最年輕的學生。

他跟著名師學琴，九歲舉行第一場演出，十歲就獲得第一名成績。

之後他又巴黎音樂院繼續深造。十二歲，他和四位比他大上十歲的小提琴學生同獲首獎畢業。之後，在琴藝上就不曾再受其他老師指導了。



據說，除了全新的曲目他會看譜練習幾遍之外，他從來不練琴。所有的曲子在預演時，才會和伴奏商量一下該怎麼詮釋。因為他的記憶力超強。有一次他到日本演奏，應該演奏許多他多年未曾拉過的奏鳴曲，他和伴奏每首只預演一次，就全憑記憶上台，並且淋漓盡致的拉完整場。那次都是完美演出，經常和他配搭的鋼琴家說，「因為他上台的機會那麼多，根本就不用練。」

許多我們所熟悉的小提琴作品像「愛之喜」，就是由弗里茲·克萊斯勒所作的。

克萊斯勒把他的音樂才華視為神的禮物以及神對他神聖的託付。他說：「我從全球各地接到人們的來信，說我的音樂帶給他們無限的快樂，如果真是這樣，我很高興，因為至少我曾為這悲慘的世界帶來一些歡愉。」

他父親是著名的醫生，他說，就像我父親不以其醫術為賺錢的工具，我也以出賣音樂，用音樂賺錢視為一大恥辱。

靈修短文的作者提到克萊斯勒因著他的音樂會和作曲賺了許多錢，但他很慷慨地捐贈出去。因此，有一次旅程中，即使發現一把極美的小提琴，他卻沒有足夠的錢買它。後來，等湊夠了錢，就去找那琴商，希望能購得那把小提琴。但令他沮喪的是，那琴已經賣給了一位收藏家。

克萊斯勒找到了那新主人，向他提出收購的意見。那收藏家說小提琴已經成了他珍貴的收藏品，不願出售。克萊斯勒非常絕望，就在準備離開時，他想到了一個主意。他問說：「我是否可以在把它交付沉默之前，演奏一下這把琴？」那人允許了。接著，這位偉大的音樂家奏出動人心弦的音樂，充滿了整個房間；收藏家聽了深受感動。他感嘆：「唉呀，我沒有權利把這琴據為己有！這琴是你的了，克萊斯勒先生，把他帶到全世界各地去吧，讓人們都聽見它的聲音。」

福音就是這樣，要帶到世界各地去，使人們聽見這美妙的信息。

有一首詩歌叫「到遙遠地方」，歌詞說道：

- 1.到遙遠黑暗地，我必去，我必去，那泥方從未聞主真理；
千人還不知主仁愛與慈悲，快傳揚主救恩，勿猶疑。
- 2.主耶穌差遣我，到遙遠窮苦地，切莫想怎樣體貼自己；
世上人都以我為迷夢為大愚，我只求主喜悅，心足矣。

(副歌) 到遠方傳福音，我必去，我必去，使普世眾罪人，都得聞主救恩。



你有沒有這樣的心志？讓凡有耳的都聽見他們應該聽見的信息。

美國基督徒管理學大師約翰·麥斯威爾在他的書裡提到，「從一九二三年到一九五五年，擔任可口可樂的總裁羅勃·烏若夫，他希望全球各地的美軍都能只花五分錢，就嘗到可口可樂的家鄉滋味。他願意不計成本達成這個願望。人們都覺得這是一個很偉大的目標，但若比起他心中所想望更大的願景，這也不過是舉手之勞的小事。因為他的宏願是「要在有生之年，讓全世界每一個人都嘗到可口可樂。」

你喝過可口可樂嗎？好喝嗎？你說，「那滋味還不錯！」那麼，你更應該聽見福音，領略其中的滋味。

耶穌基督復活向我們保證，神已經接納了祂為我們的罪所獻上的贖罪祭。

希伯來書的作者說，「他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。」因此，「你若口裡認耶穌為主，心裡信神叫他從死裡復活，就必得救。」

神的救贖計劃是藉著祂愛子的死，把我們的罪歸給基督，而把祂的義歸給我們。

美國提倡禁酒運動的著名演說家約翰·高夫，曾經是一個被酒癮綑綁，時常酗酒的人。但他母親用希伯來書7章25節的經文勉勵他，「凡靠著他進到神面前的人，他都能拯救到底；因為他是長遠活著，替他們祈求。」

有一天，當他正在酒吧喝酒時，看見他母親跪在酒吧門口，在雪地上為他禱告。他就不從前門出去，從後門溜走。而他母親那天就因為傷心過度患病而死。

母親死後，他仍然惡習不改，繼續過了十三年酗酒的生活。但是他母親在雪地上的禱告終蒙應允，他後來悔改作了基督徒，成為美國最熱心於禁酒運動的領袖。

基督耶穌的復活，就是告訴我們，「神要做的事，必定能做，沒有任何勢力能夠攔阻。」神的籌算永遠立定，祂心中的思念萬代常存，包括耶穌基督升天之前，在和門徒約定的山上所頒佈的「大使命」。

主對門徒說：

「天上地下所有的權柄都賜給我了。所以，你們要去使萬民作我的門徒，奉父子聖靈的名，給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」



為什麼說「往普天下去，傳福音給萬民聽」是「大使命」呢？因為耶穌基督為所成就的福音付上了最大的代價。

祂曾為此勞苦，甚至流出祂的寶血。彼得說，「如同無瑕疵、無玷污的羔羊之血。」

這世界有各式各樣的宗教，試問自古以來，有誰曾經宣稱：「這是我立約的血，為多人流出來，使罪得赦」？

印度聖徒孫大信到英國訪問時，有一位英國學者問他，「基督教到底有什麼是印度教所沒有的，以致使你改變了信仰？」孫大信很簡單的回答他，「就是基督！」因為基督是活著的，祂不是躺在墳墓裡的教主，祂乃是復活的救主。

為什麼讓全世界都聽見福音是最崇高的大使命？因為主對這使命所要達到的「成果」，流露了高度願望，使這使命顯得如此崇高、偉大。

路加福音13章29節，主提到，「從東，從西，從南，從北，將有人來，在神的國裡坐席。」
天上有預定的座位。

約翰福音17章20節，主耶穌向父禱告時，說，「我不但為這些人祈求，也為那些因他們的話信我的人祈求。」

所以在我們信主之前，主已經為我們祈求了。祂是好牧人，祂認得祂的羊。

主不但吩咐門徒去使萬民作祂的門徒，並且賜下聖靈來幫助他們。使徒行傳1章8節，耶穌說，「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力；並要在耶路撒冷，猶太全地，和撒瑪利亞，直到地極，作我的見證。」

所以不要怕能力不夠，裝備不足。因為我們不是憑自己，而是「靠著從天上差來的聖靈」傳福音給人，使人遇見神。

對我們何以讓全世界都聽見福音是「大使命」？因為耶穌基督以「最大的權柄」頒佈這使命。

耶穌說，「天上地下所有的權柄都賜給我了。」祂的權柄和能力就保證這一切事的成就。

人能「奉差遣」出去傳福音是出於聖靈，聽的人能「信」，也是出於聖靈，是聖靈在他心裡動工。是聖靈主動參與，使預定得永生的人最後信了。



啟示錄22章17節，經文提到，「聖靈和新婦都說：『來』聽見的人也該說：『來！』口渴的人也當來，願意的，都可以白白取生命的水喝。」

基督的新婦，就是教會。不是單單我們說，是聖靈和我們。聖靈在合適的時候動工，聽見福音的人就感到恩典的寶貴，甘心走上這條通天之路。

世人在找這條的路，耶穌說，「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。」但要有人告訴他們。他們需要知道，「當信主耶穌，他和他一家，就都必得救。」就像耶利哥城的妓女喇合和她一家都得救那樣。不是自動得救，而是要把他們領進救恩裡，在繫有朱紅色線的房子裡。

傳福音「不獨在乎言語，也在乎權能，和聖靈，並充足的信心。」優美的福音信息，要藉著我們的口傳出去，你是否預備好了？主給的使命，是「最大範圍」的使命：讓全世界都聽見。因為福音本是神的大能，要救一切相信的。

這個即將面對審判的世界，人人需要知道如何才能脫離將來的忿怒。大使命的「期限」，是「直到世界末了」。聖餐的期限是，直等到主來。讓我們都作使多人歸義的智慧人，愛惜光陰，勤作主工。讓我們謹慎自守，常常竭力，不叫愛我們的主失望。

請我們一起禱告：

「主啊，你說智慧人必發光如同天上的光；那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。幫助我們善用今天的機會，洞察人們的屬靈光景。你不在夢中與人相見，乃是藉著福音向他們說明。求主賜我們智慧能力，能開口講明這福音的奧秘，用諸般的智慧領人到你面前，加添我們力量，顯出你的同在，向我們施恩，叫我們能夠成就你的旨意。禱告祈求奉耶穌基督的聖名。阿們。」

《這一群要傳福音的人》

弟兄們 姐妹們 我們一同來傳揚主大愛 向高山 向藍天 我們要把福音傳
弟兄們 姐妹們 我們一同來傳揚主大愛 向深海 向綠地 我們要把福音傳
穿過大地 飄過深山 我們要把福音傳 穿過大地 飄過萬山 我們要把福音傳 我們要把基督傳
無論是過高山走崎嶇路 或是腳踩泥濘路身經大蔭谷 我也要把福音傳
身挺直 面帶笑 不畏風雨更不管人嘲笑 心要清 志要堅 不顧己利傳福音
神的愛 向那缺少愛的天地傳 散播出春天的種子把神的生命帶給世人
散播出春天的氣息 把生命的盼望重新帶給世人



《好消息》天韻

福音就是好消息，傳給街坊和鄰里，傳說耶穌的事蹟，信而得救有福氣
大家都來傳福音，傳給朋友和親戚，靠主恩典不要灰心，引人歸主真歡喜

福音廣傳趁時機，主的日子已靠近，在黑夜前快努力，準備迎接祂來臨
福音就是好消息，傳給街坊和鄰里，傳說耶穌的事蹟，信而得救有福氣

《靈修短文》

世界著名小提琴音樂家克萊斯勒，因著他的音樂會和作曲賺了許多錢，但是他很慷慨地捐出了大部分。因此，有一次旅程中即使他發現一把極美的小提琴時，他卻沒有足夠的錢買它。後來，等他湊夠了錢，他就去找那琴商，希望能夠購得那把小提琴。但令他沮喪的是，那把琴已經賣給了一位收藏家。

克萊斯勒找到了那把小提琴的新主人，向他提出收購。收藏家卻說那把小提琴已成了他珍貴的收藏品，不願出售。克萊斯勒非常失望，但就在準備離開時，他想到了一個主意。他問道：「我是否可以在它交付沉默之前，演奏一下這琴？」那人允許了。接著，這位偉大的音樂家奏出動人心魄的樂音，充滿了整個房間；收藏家深受感動。他感嘆：「我沒有權利把這把琴據為己有！這把琴是你的了，克萊斯勒先生，把它帶到世界各地去吧，讓人們都聽到它優美的聲音。」

我們有個信息要分享，我們的天父把我們造成了精緻無比的樂器，而我們所要奏出的美麗音樂就是信耶穌得救恩的好消息。我們是被造來發出這樂音的。

教會有許多事工，但是大使命卻只有一個。

(摘自《逆轉人生》)

