第6講：歌6:4-7:13

系列：雅歌

講員：張得仁

1. 結構複習：

第一段1:2-8

　第二段1:9-2:7

　　第三段2:8-17

　　　第四段3:1-5

　　　　第五段3:6-5:1（洞房之夜）

　　　第六段5:2-6:3

　　第七段6:4-13細賞之歌（4-10節）+憧憬之歌（11-13節）

　第八段7:1-13身體頌歌（1-10節）+默許之歌（11-13節）

第九段8:1-14

2. 生活應用與反省：

2.1. 愛情不是單看浪漫風情，更是要看實際的處理事情：6:4：“我的佳偶阿，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊（原文沒有軍隊這個字）。”

2.1.1. 讚美對象不只有柔性美也有陽剛美。

2.1.2. 使觀看者凜然生畏而佩服之意。

2.2. 愛情是超越身分、地位的絕對：

2.2.1. 在本段中，良人用王后、妃嬪、童女來與佳偶作對比，她們在數量上依次增加（從六十、八十至無數，但在王室中的地位卻依次降低。但即使有這不同的女子，在良人心中，佳偶卻是獨一無二的完美化身。在這美麗的“百合花”旁，其他的女子只能是“荊棘”，相形見絀。

2.2.2. 不要因為對方的金錢或地位而進入婚姻。

2.3. 外在美不是為了招蜂引蝶而是為了悅己者容！

2.3.1. 6:13：回來，回來，書拉密女。你回來，你回來（“回來”重複四次），使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢？

2.3.2. 觀眾要女主角回來讓他（她）們欣賞女主角的美麗。

2.3.3. “書拉密女”：源自于希伯來文的“selom”=“平安”。在上下文中的意思是她看重平安甚於自我炫耀與招蜂引蝶。

2.4. 真正的愛情不會不在乎天長地久。

2.4.1. 7:13：風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子。我的良人，這都是我為你存留的。

2.4.2. 女主角再一次宣告她單屬良人，同時也表白她的貞潔為良人而存留，直到他們愛情成熟的日子！