第32講：基督工作的完成（二）（啟21:9-22:5）

系列：啟示錄

講員：文惠

1. 新耶路撒冷城的結構

啟21:9-27詳細地描寫新耶路撒冷城的結構，從結構中可以肯定這與猶太的傳統有不可分割的關係，也可以和當時的城市分別出來。因為羅馬的城市一般只在三面有入口，另外一面是密封的，到了晚上，城門更會關閉起來以策安全。但是新耶路撒冷城四面分別有三個門，這些城門加起來一共是十二個，十二在猶太人眼中是完全的數字，他們有十二支派；而主耶穌則有十二個門徒。

此外，四面均有門也代表這個城的人民是來自四方八面的。高大的牆代表城內子民得到永遠的保護。賽26:1更說，救恩就是城牆。

新城中的城門不用關閉（參賽60:11），城門不用關閉，表明不用防衛敵人，因為邪惡已經根絕了，城內的人有絕對的安全。

21:12-14十二個城門上寫著以色列十二個支派的名字；“十二”在猶太民族中是完全的數字，也是神揀選的數字。十二支派是神的選民的代表，以色列民是從十二支派繁衍出來的；十二個使徒則是整個教會的根基，是基督耶穌揀選的門徒，他們一個屬舊約，一個屬新約，兩者在新耶路撒冷聯合，代表了舊約和新約的聯合。另外，新耶路撒冷城在十二使徒的根基上建造，更見證了基督是新城的根基，惟有屬神的子民，才可以彼此聯合，並且得以進入新耶路撒冷。

21:15-21詳細地記載了量度新耶路撒冷的結果，展現了新耶路撒冷的宏偉壯觀。關於量度城的舊約背景（亞2:1-5；結45:1-5）。

先知撒迦利亞在異象中拿著準繩來量度城；使徒約翰則拿金葦子當尺。從啟示錄的記載中，新耶路撒冷的長、寬、闊都是144肘，呈正立方體，這和舊的耶路撒冷城的外型截然不同。有學者認為，這和當時的文化有關係，因為希臘和羅馬的城都是經過精心設計的，呈現出他們的風格；新耶路撒冷也是經過精心設立的，長、寬、高是是十二的倍數，代表了完全，表示凡是屬神的子民都可以得著一個完美無瑕的永恆歸宿。

此外，結45:1-5也有關於量度的記載，不過那裡量度的是聖殿。經文指出，聖殿的長、寬、高是正立方體，和啟示錄所提到的新耶路撒冷一樣。當參考舊約資料，便知道新耶路撒冷城和至聖所是一樣的，均是正立方體，代表這是神同在之地。

2. 城裡的建築

21:18-21城牆的根基的十二樣寶石，和大祭司所穿的以弗得胸牌上的十二樣寶石，有三分之二相同。出28:15-21記載了有關製造胸牌的規定，大祭司胸牌上的十二顆寶石刻著十二支派的名字；至於新耶路撒冷根基的十二顆寶石，則和十二使徒有關係。

21:22是另一個特色，使徒約翰說：“我未見城內有殿，因主神、全能者和羔羊為城的殿”。新耶路撒冷最不尋常的是沒有聖殿，這是與猶太背景相違背的，對於猶太人來說，將來的聖城沒有聖殿更是匪夷所思的，因為在猶太人的心目中，聖殿是神同在的地方，聖殿不但是耶路撒冷城的中心，更是猶太人信仰的盼望。

21:22下解釋了沒有聖殿的原因：“因主神、全能者和羔羊為城的殿”，新耶路撒冷城立方體的建築、金碧輝煌的設計，均透過了這座城既是一座城，又是一座聖殿，代表著全能的神和羔羊就是城的聖所，神完全地與人同在。

啟21:23和賽60:19-20有關係。由於神的榮耀比日月更光，所以城內不再需要日月，也不再有使人畏懼的黑夜。這同時反映出賽60:1-3的描述，這幾節經文談到神的榮耀要光照祂的子民。

21:24-26這段經文複述了賽6:3-11的內容，只是有一點不同之處：在舊約，是列國將猶太人帶回耶路撒冷，也將他們的財富送給猶太人；在啟示錄，則是人將列國的榮耀、尊貴歸與神和羔羊。