第12講：七印中的插段（啟7:1-17）

系列：啟示錄

講員：文惠

1. 第一個插段：地上的受印者與天上的群眾（7:1-17）

第7章在解釋上有幾個難題是值得注意，第一：7:1-8是否應該按字面理解為猶太人，還是用象徵性的用法，解釋作屬靈的猶太人。第二：7:1-8與7:9-14所指的是否同一批人。第三：經文記載的十四萬四千人究竟是什麼人。

1.1. 地上的十四萬四千受印者（7:1-8）

7:1用“此後”開始，不一定是指事情發生的先後次序，而是指約翰看見異像的先後次序。所以7章所見事件，不一定發生在六印之後，而是約翰看見第六印後，便看見了十四萬四千和天上群眾敬拜的異象，最後才看見第七印的異象。

6:17問了一個問題：“因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？”答案很有可能就在第7章，“印”是羅馬帝國用來鑒別守護神的，約翰借用這個傳統，讓當時的讀者清楚知道，我們是屬神的，可以得到從神而來的保護。

啟7:4-8記載了數點各個支派人數後，總和加起來剛好是十四萬四千人，每支派一萬二千人。這名單有幾處不尋常的地方，雖然流便是雅各的長子，但是排在最先的卻是猶大；毫無疑問，這是因為彌賽亞出自猶大支派。這裡也遺漏了但支派，卻出現了瑪拿西，這肯定是刻意的，因為在亡國的時候，但支派曾經做過背判神的事，另一方面，猶太人的教導一直將但支派和拜偶像聯繫起來。

在猶太人傳統文獻《十二列祖遺訓》中，也有斥責但支派的話說：“你的王是撒但”，由早期教父愛任紐開始，基督徒就一致認為但支派之所以被遺漏，是因為敵基督會來自這一個支派。當然，這都是猶太人的傳統看法，事實上，啟示錄中提到的敵基督和他們的說法並不協調。

十四萬四千人並不是指著猶太支派的人數而說的，因為在被擄之後，北國的十個支派已經滅亡了。這是象徵性的用法，他們代表在地上屬神和基督的人，也就是整體教會的信徒團體。這些人接受神的記號，被分別出來，表示是屬神的人，能夠逃避神的審判。

1.2. 天上群眾的讚美（7:9-17）

約翰看見各國、各族、各民和各方來的人站立在神的寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕櫚枝讚美神。有學者認為，這樣的對比表達了聖經的兩個互相補充的主題：一方面，神知道祂選民的數目，另一方面，那些承受了亞伯拉罕福氣的人，有如天上的星那麼不可勝數。他們的“白衣”代表了純潔和復活的榮耀，“棕樹枝”則代表了戰爭之後的勝利和歡樂。

當無數的群眾頌贊神和羔羊的時候，所有的天使也參與敬拜，他們站在眾長老和四活物周圍，然後面伏於地敬拜神、讚美神說：“阿們！願頌贊、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權能、力量，都歸給我們的神，直到永永遠遠，阿們。”這個讚美和5:12是幾乎一樣的，都是天使衷心發出的七重的讚美。

7:13出現了另一個問題，長老中的一位問約翰：“這些穿白衣的是誰？是從哪裡來的？”接著的7:14上是約翰的答案，他說：“我主，你知道。”約翰的回答帶有“我也想知道”的意味。這些人所經歷的“大患難”，不是一般基督徒所經歷的日常試煉，而是特指這個世界結束時的苦難。這異象描繪主在人類歷史中施行審判之後的情況，也是基督徒受盡了抵擋神的人苦待之後的情景，因此這是最末後世代的描繪。

長老進而在7:14下-17描繪了教會將來蒙福的情形。對約翰而言，他所預言的就在眼前，他並沒有見到末日之前可能出現的其他各個時代。最後一次的逼迫是隨時都可以發生的。那些持守美好見證而安息的人，理所當然被列在穿白衣的群眾當中。約翰真正關心的是眼前的教會情形。對於我們這些近兩千年之後的人，教會是在天上的；不過我們以及所有信主的人，將來都必成為天上群眾之一。

“他們曾用羔羊的血，把衣裳洗白凈了”象徵信靠為罪人死的基督而獲得的赦罪。“羔羊的血”代表基督的死乃是贖罪祭，因此7:14所刻劃的，就是基督為屬祂子民所作的犧牲是大有功效的。基督的代死成為信徒生命中克服罪惡的力量，這力量不僅要成為信徒歸主的基礎，也要一生伴隨著信徒。

7:16-17引用了賽29:8及49:10，指出基督擺上自己，成為焦慮不安者可以休息的地方，舒解了他們的乾渴，也滿足了他們的需要。在啟22章聖城的異象中，“生命水的泉源”原來就是指生命水的河──足以滿足所有人的需要。

2. 第七印（啟8:1）

羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。二刻就是半小時，天上寂靜是主再來之前的那一刻。第一印至第六印是有詳細內容的，但是第七印裡面卻沒有內容，只是天上寂靜約有二刻。從8:2開始，約翰便描寫了七號的內容。有的學者因此認為，揭開第七印之後，所帶進來的就是七個號筒的審判。不過有的學者則認為，七印和七號是平衡的，意思是說，當第一印的災難出現時，第一號的災難也同時出現，但是，七號的災難像層層遞進一樣，詳細分析、交代更多七印的內容，這個看法相對來說比較可取。

七印、七號和七碗發生的一些情況時，會發現他們有一個特色，是指向神在西乃山上自我顯現時所伴隨的雷轟現象，出19:16和20:18分別指出，當神顯現的時候。出現了雷轟、閃電等等情況，這個背景也被使徒約翰引用在啟示錄中，用來象徵神的顯現。

在談到神寶座前的敬拜時，4:5出現了閃電、聲音和雷轟；8:5當揭開第七印時，除了雷轟、聲音、閃電之外，還多了地震；11:19到第七號的時候，則多了大雹子；16:18-21到第七碗的時候，其他的情況仍然存在，不過地震則擴展至大地震，這種形容強調神的審判即將來臨。