第10講：神寶座前的敬拜（二）（啟4:1-5:14）

系列：啟示錄

講員：文惠

配打開七印者（5:1-14）

5:1形容書卷裡外都寫了字，並且用七印封嚴了，這和羅馬當時的文件是有關係的。裡外寫字表示這是法律的文件，羅馬的契約等等文件往往會用印封住。另一方面，立遺囑也是用類似的方式：一份遺囑是有7個見證人加封的，當立遺囑的人死了，遺囑就得盡可能的在原來的7個見證人面前開啟。遺書的外面並不注明內容。事實上，上述兩個解釋是有密切關係的。契約是日常生活中所立的約，而遺囑卻是一種特別的約。透過這樣的理解，神手中的這書卷代表了祂為審判與國度而立約的應許，而這個應許是賜給普天下人的。

5:3指出，無論是天上、地下、地底下的，都沒有人配揭開書卷，這是指他們有沒有資格揭開七印。約翰面對這種情況，他大哭起來，因為約翰清楚知道當時教會所受的逼迫，如果神不執行審判，教會就不能脫離逼迫；更重要的是，如果神不施行審判，祂的救贖計劃就不能完成，這使約翰極度失望，以致大哭起來。不過，基督向約翰展示了另一幅的圖畫，猶太支派中的獅子、大衛的根，有能力展開書卷，揭開七印。

5:5-11是主耶穌的加冕典禮，有可能參考了古代中東帝王登基慶典的儀式：按步驟是奏樂頌揚、步入正殿、加冕登位以及子民喝采。5:5是頌揚，5:6是進殿，5:7是加冕，5:8-14是喝采。這樣，救贖主耶穌基督就正式作王了。

5:5用兩個詞語形容基督，一個是“猶太支派中的獅子”（參創49:9，這是雅各給第三個兒子猶大祝福的其中一句話）；另一個詞是“大衛的根”（參賽11:1、10，這是神給以色列人的應許）。這幾節經文一直被猶太人認為是彌賽亞的預言。耶穌基督既是“猶太支派中的獅子”，又是“大衛的根”，祂已經得勝，又從死裡復活，完成了救恩，所以可以展開書卷，揭開七印。

5:6是對羔羊的描述，羔羊也就是上文所指的獅子，這個描述揉合了不少希伯來文化的思想，它看來“像是被殺過的”，卻是“站立在寶座中間”，不但活著而且得勝！

在啟示錄中，出埃及是救贖的基本圖畫；被殺的羔羊就是逾越節的羊羔。我們也會想起賽53:7所記載的被宰殺的羊羔，代表主的義僕為全人類無辜地受苦。不過，這裡的羔羊有“七角”，象徵了莫大的權能和帝王的身分。從這裡可以知道，彌賽亞是群羊中的大能領袖，祂釋放群羊，勝過企圖消滅它們的野獸。亞4:10形容“這七眼乃是耶和華的眼睛”，所以具有“七眼”的是神，象徵祂有完全的智慧和知識，可以洞察一切。祂奉差遣到全地去，完成彌賽亞在地上所要作的救贖工作，是整個福音的中心。弟兄姊妹，舊約所應許的，以及啟示文學中所盼望的彌賽亞，就在這裡啟示出來。

5:7像是加冕一樣，我們看見站在寶座和活物中間的羔羊，走到坐在寶座上的那一位面前，從祂手裡接過書卷，表示祂從坐寶座的那一位得了權柄，可以執行書卷中所寫的審判了。當羔羊拿到書卷以後，天上充滿了敬拜，因為羔羊快要開始執行祂作彌賽亞的權柄，完成神在全世界的旨意了。5:8-10是基路伯和長老一起“唱新歌”來頌贊羔羊，因為借著耶穌基督的救贖，帶來了神國度的新時代。

羔羊配拆開封印，是因為祂行了三件事，第一件是“曾被殺”，羔羊得勝是借著祂的死（參來2:14：祂借著死敗壞了那掌死權的，就是魔鬼）；第二件事情是祂曾用血引導各族的人歸向神，這指出人類得贖不是靠賴任何其他的事物，乃是憑著基督的寶血。第三件事情是基督使我們成為神的國度和祭司，這是聖經一貫的教導，到了世界的末了，基督完成了所有的工作，就把國度交給父神。

5:11-14看見宏偉的頌贊，千萬天使以讚美的歌聲稱頌羔羊。這榮耀頌指出基督開始作王時的權柄與尊貴，與啟7:12向神的歌頌極為相似。所有在天上、地下、滄海裡的，最終與成群的天使和天使長齊聲歌頌神。5:12是天使的歌頌，天使所獻上的是七重的讚美，包括羔羊的美德、能力、地位和祂配得的榮耀，而不是祂要賜給人的好處。