第34講：詩篇選讀之第139篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 摩根：“詩139篇是文學中最偉大的詩”。舊約學者提革利紐：詩139是“天堂樂曲”，詩中有不少逃避、追逐的主題。

2. 結構：139:1-6講出神無所不知；139:7-12講出神無所不在；139:13-18講全然創造；139:19-24講全然聖潔。

3. 內文：

139:1-6：神是無所不知的，我的反應是：想逃。“鑒察”指小心探究檢驗，以科學角度去瞭解。23-24節與第1節互相呼應。“坐下起來”表達了人的一切行動，以對比代表人的全部作為。“舌頭”人還未開口，神已知我們要說什麼。“環繞”有保護的意思。“按手”指用手保護庇護我們。

139:7-12：神是無所不在的。創3:15記人犯罪，神已想到救人的方法。耶穌在十架成為救贖，敗壞了死權（羅8章）沒什麼可將我們與神的愛隔絕。“你的靈”表達“你的同在”。“陰間”詩6:5在猶太人心中是“死亡的狀態”。“清晨的翅膀”以表達早晨時陽光如何急速照滿大地。神的愛鍥而不捨追趕我們。只要順服，把手放在響導上就可達顛峰。

139:13-18講神的創造。這段著重的是神創造詩人自己。有些地方不明確。從15節可知中古人相信人的胚胎在母腹裡之前是藏在地裡的。人被造前已被神瞭解。“肺腑”是全人的意思。17-18神的設計周詳，心思細緻，由身體生命可知。18節有對復活觀念的暗示。

139:19-24講神的全然聖潔。這裡並非指詩人的私人仇恨，卻指詩人為神大發熱心，恨惡罪。23節回應19-22節，突出生命中的試煉如考試，為將生命中軟弱突現，透過神的幫助饒恕赦免再站起來。24節是總結告白。