**第25講：詩篇選讀之第90篇**

系列：[詩篇](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-poetic-books-psalms)

講員：張得仁

1. 詩90篇表達了上帝的偉大和永存，以及人的渺小和脆弱。在過去教會的傳統中，多會在葬禮中誦讀這篇詩篇。它告訴我們神是我們的幫助。

2. 結構：一、90:1-2宣告神創造的大能，讚美祂的信實直到永遠。二、90:3-12從人生的短暫和有限去襯出上帝的永恆和主權；三、90:13-17為了以色列的百姓向神獻上祈求與感謝  
其中90:11-12在結構來看是整首詩的中心。

3. 詩歌分類：學者見解不一。從90:13語氣上看可把此詩歸為“哀歌”。另一方面，90:1-2作者對主的創造和永恆表達出一種很驚訝和感謝的情緒，所以愈來愈多學者把此詩看為是信心之歌或是讚美詩。

4. 內文：  
第一段落90:1-2。  
90:1：“居所”的希伯來文是“避難所”或是“野獸的洞穴”又或是“上帝的居所”，即是棲息地的所在。奧古斯丁的《慚悔錄》中有一句話：“神為了自己創造了我們，我們的心得不著安寧，直到安息在你裡面。”我們在也上只能找到暫時的寄託，但永恆的安息只在主內。  
第二段落90:3-12。  
詩人從兩個角度來讚美掌管生命的神──從人生的短暫以及神在罪人身上所彰顯的憤怒來看神的主權。  
90:3-12：可分為兩個小段落：90:3-6悲看人生的短暫和虛空；90:7-12悲看生命消逝在罪惡勞苦。  
90:3：塵土在希伯來文中是卑賤低下的意思。人如塵土般卑微，但卻蒙上帝百般的恩惠，神的獨生子耶穌基督也為了我們而死。“歸回”可以翻譯成“神把人領回在生命”或“神使人回轉得著生命”。因此這節具有救恩論的特質。  
90:4：表達的時間觀與我們理解的不同。聖經裡有兩種時間：我們所熟悉的時間，及基督的時間（Time of Christ）。新約中也提到神看一日如千年，千年如一日，是永恆的時間觀。  
90:5：張國定在這節中發現三個事實：第一，觀察神的工作，上帝好像農夫到田間播種。第二，觀察人的情況，人就是神所播下的種子，人在毫不知覺的睡眠中被播出去。第三，觀察時間，除了早上和晚上是明顯的相對外，這裡還強調了時間流逝的急促。在瞬息間，種子發芽、生長到雕零的整個過程都在一夜之間完成，然而人卻全不知情。這是人一生的寫照，夜裡播種，早上發芽生長，夜裡又回復到從前“不存在”的狀態。  
90:6：回應第五節。  
90:7：進入另一小段，是前小段的反照。這裡強調了上帝對罪孽的憤怒。我們常活在驚恐中，如像到處尋覓避難所，一生將消滅在上帝的震怒中。  
90:8-9：一個不願意悔改的罪人，他註定活在神的震怒下。這令人對生與死產生很深的反省，難怪這篇詩篇在追思禮拜上經常被誦讀。  
90:10：“如飛而去”描繪了風把稻穀的殼吹散的景像。寫出一個不回轉的罪人最後的結果。  
90:11-12：是經文的中心。希伯來文翻譯是“因此我們數算自己的年日，以致把智慧放到我們心裡。”  
第二段落90:13-17。  
90:13：作者求上帝轉回施憐憫，與第3節的世人歸回相互呼應。  
90:14：“早早”是“早晨”的意思，回應第6節。猶太人傳統中，早晨具有早禱、敬拜的意義，所以早晨亦象徵著上帝施恩的時間。如出14:27；王下19:35；賽37:36都用早晨象徵上帝施恩的時間。早晨也代表了要趕快得到和享受上帝的慈愛，正如國人“一日之計在於晨”的說法。  
90:15是一個很強烈的對比。一個有智慧的人會利用他的一生去得到永恆的祝福。學者張國定：“作者在作一個懇求補償，以色列人的一生是受苦遭難的日子，他祈求神按著這些年日的長短把喜樂補償給祂的百姓”。  
90:16-17：詩90篇的上下文中，人的一生是無止息的勞苦愁煩。詩人向神祈求，在這勞苦的循環中讓神來塑造我們，使我們成為上帝喜悅的人。我們是否願意把自己的工作看為副業，把正職看為是傳道人，在工作上對主忠心，活出好見證呢？