第22講：詩篇選讀之第77篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 這是篇祈禱詩。詩人在困難中禱告，數算上帝過去的恩典。

2. 結構：一、77:1引言；二、77:2-10詩人的苦況；三、77:11-20禱告的基礎。

3. 內文：

第一段落77:1。

詩人重複使用了“發聲”表達他的悲痛。

第二段落77:2-10。

77:2：“夜間”象徵了詩人處於陰霾中，有學者把“不肯受安慰”理解為詩人無法用各樣的方法來解決心中的憂傷。因為沒有其他出路，詩人只能尋求神的安慰。

77:3：詩人把整個思想的焦點放在神上，但苦難使詩人煩躁不安。“沉吟悲傷”在希伯來文原文中是“沉思默想”。然而他在開始默想後，心便發昏，似乎仍找不到出路。

77:4-5：雖然詩人在苦痛中煩亂得不能閉眼，不能說話，他開始借著回想上帝在救恩歷史中的恩典來調整自己的心情，就如音樂家在開始演奏前為樂器調音一樣。其實，歷史是一份很豐富的寶藏，教會歷史能幫助我們理解聖經，是一份屬靈遺產。

77:2：“夜間”可以象徵詩人的苦難，“歌曲”在這個處境中有讚美的意思。在困境裡，我們可唱詩、回想過去的信息、數算神過去的恩典並省察自己。

77:7-9：一連三句“難道”，學者認為指不可能發生的事。透過負面的成數去肯定正面的真理。作者想表達：神不會丟棄他，必會再施恩，神的慈愛不會窮盡，祂的應許不會廢棄，祂不會忘記開恩，不會因發怒就止住祂的慈悲。“細拉”表示我們在讀詩篇的時候，在該處要停頓和默想一下。

77:10：英文RSV譯本譯為“我便說，至高者的右手把我的愁苦改變了”。這顯示了詩人情緒上有很大的改變，他從挫折和愁苦中轉變為讚美和快樂。

第二段落77:11-20。

77:11：歷史往往在描述著一些同樣的事情，可是人們總是不懂得汲取教訓，避免重蹈覆轍。我們遇到的困境有時候就像出埃及記的場面：前有紅海，後有追兵，沒有出路，讓我們從歷史認識神的救恩。

77:12：讓我們借著詩歌、聽道和默想，回憶上帝如何改變、拯救和帶領我們，同時也自省一下對神的心有否冷卻了。

77:13：潔淨即是聖潔，我們的神是聖潔的，不像當時以色列百姓在外邦社會中盛行那些邪淫的別神。近年出現了一些新興的宗教，教主體會了一樣道理，就自稱為神，發展出一套教義。但是信仰不是進化的產物，真理的神應是從古到今都不改變的。我們基督教中的神就是從不改變的。

77:14-15：詩人繼續回想神施行救贖的歷史。

77:16：這裡讓人想起出埃及記的情景。

77:17-18：詩人用詞匯來形容神的能力和權能。

77:19：神過去帶領以色列民眾過紅海，然而神的計劃是無人知曉的。神是我們腳前的燈，然而這光只能讓我們看清腳前一步，沒法看到整個人生的藍圖。在困境中，我們除了用祈禱和數算主恩來平復心情外，信心也是我們需要學習的。

77:20：羊群不知道牧人要帶它們到哪裡，它們只需要認得牧人的聲音，跟隨牧人，一步步進入豐盛處。我們在人生中或有崎嶇，但神必會帶領我們跨過困難，到達美境。