第16講：詩篇選讀之第56篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 詩56篇是個人禱告詩。從提前語部分的小字（略），理解背景是撒上21章。那時大衛逃避掃羅追逼，後來到迦特裝瘋賣傻，避過了迦特王亞吉的猜疑之心。後來大衛又躲到亞杜蘭洞去躲避風頭。在這一篇詩篇當中內容有一些重複，比方說用一些反問的語法去凸顯詩人的信心（第4節跟第11節）。

2. 結構：分五個段落：一、1-2節主題是懇求與伸冤；二、3-4節主題是依靠與歌頌；三、5-6節主題是詩人的仇敵；四、7-11節主題是堅信蒙神恩佑；五、12-13節主題是感恩。神學家加爾文說，有兩種氣氛、情緒在詩56篇中呈現：懼怕與信靠。懼怕是種消極情緒，它使人眼睛緊緊盯在自己身上，以至失去活動的空間能力，甚至於瑟縮起來。信靠神是一種積極情緒，生命因上帝的肯定並且從神而來的那份安息跟穩妥，使人得著釋放並且有勇氣去面對各樣的挑戰。（約壹4:18）面對生活種種處境，詩56篇要求我們將負面懼怕的情緒，轉化成一種因信靠神而有的平靜安穩。

56:1：作者處極深痛苦中，有人要攻擊欺壓他。

56:2提到一個人數，數目很多。可是到第3第4節，詩人選擇了信靠。因此第3節到第4節的重點是依靠跟歌頌。

56:3：“我懼怕的時候”，原希伯來文指“我懼怕的日子”，這懼怕的時間不是一段短時間，而是維持一段長時間。懼怕原因是仇敵人數很多，而且終日不斷攻擊他。但是，雖然如此，詩人卻沒有減少對上帝的信賴。

56:4：“依靠神”，希伯來文是“在神裡面”，翻譯成“在神的裡面”，意境就相當豐富。“我在神的裡面”讓人想起保羅說“在基督裡”。“在基督裡”“在神的裡面”似乎是一個很抽象的概念，可是卻是個相當實際的一個行動。當我們遇到各樣事情，我們反應時，不用本能罪性慣性的反應，而是依靠神時，這就叫在神的裡面。

56:5：詩人陷到很深的痛苦裡，可能遭人誤會。“他們終日顛倒我的話”，甚至連澄清機會也沒有，他們一切的心思都是要害我。你若遭遇這樣的情況，請默念基督耶穌的榜樣，作你的力量。（來4:16）

56:6：張力很大的處境，有很多人要殺作者，有很多人要埋伏他，要抓他，可是他卻可以不害怕，第4節告訴關鍵在，因為他依靠神，因為他在神的裡面。

56:7：他堅定的相信，他必蒙上帝的保佑。他期待上帝在至終的時候，祂會施行審判。他願意把這個權利交給上帝，他願意完全來信靠神，他不願意做報復的動作，他深信神至終會賞善罰惡。

56:8：學者都發現，在這裡有三句相當漂亮的美麗的象徵：你“數算”，你“裝起”，你“記上”。在和合本的翻譯是“你都記數”，“求你把我眼淚裝在”，然後“這都不記在”，三個動詞都很重要。“我幾次流離”原文是我多次流離，次數相當多，凸顯上帝並沒有忘記某一次的事件。事實上，每一次神都有不息不間斷施恩，適切保護你我。“求你將我的眼淚裝在我的皮袋裡”，“皮袋”在古代，是用來裝水或者裝酒，用來裝喝的。這裡“皮袋”這用字，具體表達上帝一種細微的保守。皮袋是裝非常珍貴的飲料。上帝非常珍惜顧惜作者每顆眼淚。上帝用最珍貴的皮袋，把你眼淚裝起來。看重你所流的眼淚。最後第3個畫面是，“這不都記在你冊子上嗎？”，這是一句反問話，上帝很明顯都把這一切記在冊子上了。太10:30說，耶穌說甚至於我們的頭髮，祂都數算過。因此我們遇到難處挫折的時候，需要回到詩篇56:8裡面從神的角度來看我們，而不是用我們的理解來理解上帝。

56:9：回到當時詩人的處境，詩人呼求幾次，仇敵還不斷追殺他。第9節這裡說的，乃是信心的禱告，一種信心的宣告。詩人他清楚知道，神至終會幫助他。詩人清楚知道，有一天仇敵都要轉身退後。

56:11是我在神的裡面，我的感覺和我的情緒，不是選擇懼怕，無論遇到什麼艱難，我信靠。

56:12：向上帝獻上感恩感謝的禱告。

56:13：期待你我都能夠更深的認識神，在逆境當中也可以活出感恩的生命出來。