第15講：詩篇選讀之第51篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 大衛寫的個人懺悔詩，教誨人走正直道，警戒人遠離邪淫罪惡。作者在本篇裡完全沒提仇。

2. 經文歷史背景：大衛與有夫之婦抜示巴同房，抜示巴懷孕。（撒下11章）。其後大衛設計謀害抜示巴的丈夫烏利亞，使他不幸戰死沙場，然後迎娶拔示巴。上帝察看，並差先知斥責大衛。大衛隱私罪行被揭發之後，就寫出了感人至深的懺悔詩51篇。

3. 分段：五個段落：一、51:1-2是悔罪祈禱；二、51:3-5是坦誠己罪；三、51:6-12是懇求與稱讚；四、51:13-17是感恩與願望；五、51:18-19是為錫安祈求；

51:1：“慈愛”在希伯來文聖經中常和“盟約”聯在一起。因此一開始，作者大衛就回到跟神在“約”的關係裡。神主動和人立約。約當中也看到上帝豐盛的慈愛、豐盛的憐憫，上帝的計劃。“憐恤”這字是表達一種很深的情感，好像母親對她腹中胎兒一樣。那種關係親密程度，好像是緊緊扣在一起。大衛相當看重與上帝的關係。你也必須時刻把握與父神的關係。我們是神的兒女，而且這個兒女是上帝用很高的代價把我們買贖回來的，不要踐踏我們的身分。

第1節大衛透過回顧神的慈愛憐恤，跟神做一個祈求的切入點。他求三件事：一、塗抹過犯，二、將罪孽洗除淨盡，三、潔除罪。“塗抹”，“洗除淨盡”，“潔除”。從外面到裡面，層次越來越深入。面對罪的部分的詮釋也特別。“過犯”是背叛盟約。“罪孽”是歪曲、破壞、違法、偏離正直路。“罪”是弓箭手沒有射中紅心的靶心一樣，換句話說神的旨意在那裡，我們卻沒有在神的旨意中間。

51:3-5：第3節是一個相對重要的轉向，知道過犯，認罪悔改是神對你我一直的要求。神預備好了豐盛的恩典，重點是你是否願意悔改。51:5具爭議。有人認為，夫妻進行性行為本身是一種罪的遺傳，但這是錯誤的觀念。舊約“雅歌”也屬詩歌智慧書的一部分，當中就凸顯在婚姻裡面的性是上帝所創造美好的禮物。因此第5節不是在做一個教義性的結論說性是罪，不是。從第4節，上帝公義跟清正的角度來看有罪的人，無論是小孩子也好，無論是成人也好，無論是男生女生也罷，新約更說“世人都犯了罪”。因此第5節是從第4節的角度來看的。

51:7：牛膝草是種生長在牆頭的植物，出埃及的時候，摩西吩咐以色列眾長老，按自己家裡挑選羊羔，到逾越節時把羊羔殺了，把牛膝草沾在盆中的血裡，把血塗在門眉和兩邊門柱。後來整個以色列歷史的發展，祭司們從此就用牛膝草沾水或血替人行潔淨之禮。這也是一種比喻方法，指徹底用血去除罪汙，潔淨到一個地步比雪更白。

51:8是詩人聽到上帝饒恕的聲音的時候一種情緒的反應。歡悅、重新找回失去的力量精神。

51:9：人在罪中要解決罪的問題，惟一能靠的是神白白恩典饒恕。

51:10：司布真讀詩篇51:10說：“只有上帝可以創造，因此也唯有上帝可以創造新的天地，還有新的心。”

51:11是舊約中相當罕見的禱告。“收回聖靈”表示被上帝拒絕、甚至全然唾棄。

51:12：這一節和11節是同樣的意思，只是從不同的角度來看。

51:13：大衛深受自己過犯所害，因此他願意以身作則，負起勸導人歸正的責任，也願意使那些違背上帝旨意的人可以來回轉歸向神。因此我們不只求神饒恕，當神饒恕之後，我們也期待我們是一個橋樑，能夠去幫助別人。從新約角度看，傳福音是非常重要的元素。因此你我也必須在生命當，像大衛一樣，從13節他願意做一個橋樑，能夠引導人進入到上帝的饒恕裡面。

51:14：有解經學者認為，“血”是指大衛用巧計安排烏利亞被殺害在戰場上的那個罪孽。

51:15：大衛被神赦免後，心情興奮，他舌頭要高聲歌唱上帝，張開嘴唇傳揚讚美。我們又如何？期待透過詩51篇，讓我們把那個失落那個讚美的感覺重新找回來。

51:16-17是很重要的經文。提到神不是靠著人的行為來成就功德，而是看重我們內在真實的態度。51:17就凸顯另外的對比。這不是指上帝喜歡一些哭的很傷心每天愁眉苦臉的人，不是。而是指出上帝喜歡心裡很認真，很真誠的，那個悔改很真實的。不是虛偽的法利賽式的表面的悔改很敷衍了事的。

51:18-19：我們最後的悔改並不是只有口頭上的悔改，還必須有行動上的獻上。