第13講：詩篇選讀之第42篇、43篇

系列：詩篇

講員：張得仁

1. 詩42-43篇是一整篇。結構有三段落。第一段落42:1-4是哀歌；第二段落42:6-10也是哀歌。第三段落43:1-4。42:5、42:11、43:5是禱告也是副歌。

2. 詩42-43篇是訓誨詩，有勉勵教導人的作用。

3. 經文解析：

42:1用很饑渴的鹿尋找水源的圖畫來比喻詩人在心裡面渴慕神的深深的情誼。

42:2：“渴想”和“切慕”是不同的希伯來文。第1節的“切慕”是心裡期盼。“渴想”，希伯來文中是用來描摹在沙漠中行走，走到一個地步相當饑渴，想要喝水，因此那種饑渴感是用在希伯來文“渴想”這個詞中。這裡暗示作者有些難處，沒辦法朝見神。

42:3：基督徒的生命有時很不平順，不信者問“你的神在哪裡呢？”，有學者把詩42:1-5，主題定做“你的神在哪裡？”，6-10節“我的神在哪裡”，詩43篇是“我的神在這裡”。

42:4：詩人緬懷過去敬拜的美好時光，可是為何詩人不再和眾人去敬拜神呢？學者說詩人可能患了重病，或者也是當時受到一些不敬虔的外邦人冷嘲熱諷，苦不堪言。也有學者說詩人住的離耶路撒冷聖殿很遠，有可能他犯了罪，沒有臉面再去敬拜上帝。總之，重點是作者落在情緒低落裡，很悲苦難堪，終日以淚洗面。不知道這樣的處境是否曾經貼近到你的心？

42:5是副歌。神的笑臉是什麼樣的呢？原文的“祂笑臉”是救恩，因為祂的臉是救恩，我還有稱讚祂。我們每一次再來看上帝臉的時候，祂不是法官，很嚴肅要定罪的臉，祂也不是那個置之不理我們的臉，祂的臉是用救恩兩個字來形容。如果你曾經面臨一些難處，你就知道救恩，你就知道幫助有多重要。

42:6提到地名“約旦地、黑門嶺、米薩山”，解經有三種用意。一、作者可能到過這些地方，詩人也在那些地方想起過去經歷的事情，並且回想神。二、可能表示全地，即到什麼地方都不能忘記神。三、借喻，表達一種遙不可及的悲歎。

42:7可分兩部分，上節描述深淵眾水那種回蕩的巨大響聲，下節把焦點拉到詩人那裡去。指出詩人在巨大水裡，在眾水當中他活得很掙扎。8節詩人又把焦點轉向上帝。詩人處艱難，表達他的情緒。關鍵是，每到一個地步，詩人就把焦點轉回上帝。這個轉向選擇很重要。

42:8-10：雖然詩人處在黑暗中，可他沒有失去信心。還是願意把信心投注在上帝這焦點上。

42:9：詩人稱上帝為“磐石”，表示很穩妥，可以依靠。可是，這裡也凸顯到上帝那種隱藏性，上帝好像在苦難當中隱藏起來了。這時候，很多神學家都思考到十字架。如果耶穌基督祂都必須面臨到苦難艱難，在十字架上呼喊著“我的神，我的神，為什麼離棄我？”當耶穌呼召我們成為祂的門徒，耶穌走過的這一切我們豈不是也要走過嗎？我們這些基督的門徒，我們跟耶穌只是有難不同當，有福卻要同享，那算什麼呢?苦難幫助信徒更深體會耶穌基督的心，明瞭耶穌為人類的罪所付出的代價，至於他們更愛耶穌。原來上帝的隱藏、上帝的沉默也是一個信息，也是上帝的說話。

42:11：“光榮”和合本又作“幫助”的意思，上帝的臉是幫助的臉，是值得你我繼續仰望的臉。

43:1：詩人的怒氣、不平不是向人來傾訴，焦點放在上帝上面，我向神來說。

43:2：慢慢把焦點放在上帝裡面，來調整他積壓已久的情緒。

43:3：詩人期待透過上帝的引導，他可以重新再回到聖山和居所裡面和神同在，能夠明白神的旨意。

43:4：“祭壇”是把祭物獻給上帝的地方。他願意把自己的生命重新獻上。他把他的情緒，憂悶，不平都再一次地放下。他願意回到神那裡，再一次獻上。到我最喜樂的神那裡。“神啊，我的神！我要彈琴稱讚你。”這個轉向就是最後所說的，那些在苦難當中的神學家，他們怎麼樣從苦難當中去貼近十字架，以至於從十字架裡面又反應回來，得到了安慰。

詩42-43篇，我們看到上帝的沉默、上帝的無語、上帝的隱藏也是一種信息，這種信息很豐富，很深刻。然而你我是否有福分可以聽見沉默當中隱藏的聲音呢？正像那在苦難中的神學家，他們在極深的苦難裡面，聽見上帝在十字架上慈愛的聲音，也更深地體會到了耶穌基督的心。