第13講：亞比米勒（一）

士9:1-2說的“耶路巴力”就是基甸，當他死後，他其中一個兒子亞比米勒要利用自己與示劍人的血緣關係，求取政治上的利益。示劍位於巴勒斯坦的中心地帶，是以巴路山和基利心山之間的肥沃山谷，水源充足，農作物豐富，聯接著沿岸平原和約但河河谷，所以是主要的交通通道，很多商旅都要從示劍經過。

亞比米勒的母親是示劍人，她是基甸的妾侍，相傳阿拉伯人古時候的風俗，妾侍是要跟自己族人同住的，而丈夫只偶而帶禮物來訪，是”夫訪式婚姻，所生的孩子也屬妾侍的家族。因為亞比米勒是基甸妾侍所生的兒子，所以他跟母親的家族關係比較密切，當基甸死後，亞比米勒就找母親的族人支持他奪取統治權。經文中所說的眾人，可能是指示劍城的貴胃和市政人員，亞比米勒暗示所有基甸的兒子都有作王的的野心，其實是他自己有自私企圖，可能一直以來他在基甸眾子中受岐視，促使他要謀奪統治權。

3-6節說示劍人之所以願意接受亞比米勒統治，也許是他們一直渴望有個王，而亞比米勒是偉大的基甸的兒子，又是他們骨肉之親。在古代，廟宇通常是財富的中心，其中收集了敬拜者的感恩、起誓、受罰等款項，人民的公共基金也常放在其中以保安全，負責人可以從銀庫支付公共開支或取銀應付緊急需要。示劍人給亞比米勒的七十舍客勒銀子（八百克銀子）代表了他們對亞比米勒的支持。亞比米勒就用這些銀子雇了些匪徒，把他的兄弟們都殺在一塊磐石上，只有最年幼的弟弟約坦逃脫。這裡說的磐石可能一處獻祭用的石祭壇，兄弟們都殺在一塊磐石上，可見他們是被處死的，也許亞比米勒以自己兄弟的血當作自己自立為王的人祭，這實在是非常殘忍的做法，亞比米勒除去了他的家族手足後，就開始了一個新時代。

第6節是說到一個重要的立王儀式，米羅人可能是指一個大型神殿的衛士、祭司和其他人員，而”橡樹旁的柱子」是迦南神廟中常有的聖物，亞比米勒的加冕典禮就在這樹旁的柱子那裡舉行。亞比米勒雖然被立為王，但他的王國很小，只有示劍、米羅家、亞魯瑪和提被奮斯這些地方。

7-20節這段經文的核心是個寓言，其中提到的橄欖樹、無花果樹和葡萄樹，都是巴勒斯坦主要的農作果樹，是人民所熟悉的。經文說約但站在“基利心山頂上”，這不一定是說他真正站在基利心山的山頂，也許只是要表明他站的位置比較高，為要跟示劍人保持一定距離，因為當他居高臨下吩咐示劍人去反省時，若眾人去捉拿他，他也有足夠空間逃跑。

這個寓言說橄欖樹在示劍一帶生長的很茂盛，橄欖油可用作潤膚、膏立祭司或君王、用來燃點照明和煮炸食物，它斷不肯離開它重要的崗位去作君王。無花果樹是巴勒斯重要的食品，它也認識自己價值和用處，所以不想離開自己的本分去作王，葡萄樹出產的葡萄主要是用來釀酒，酒能用作祭祀和給人飲用，它也不想放棄自己重要的崗位去作王。橄欖樹、無花果樹和葡萄樹都一致推辭，而當邀請荊棘樹時，荊棘不單不推辭，還開出條件，荊棘這種植物本身是宛延在地上的支枝條，沒什麼葉子也無樹蔭，但它卻說要人在它的蔭下。在夏天，因為天氣很乾旱燥熱，荊棘很容易熱到燃燒的溫度，當它被燒著時，也會連累到其他的樹，約坦用這寓言來指出亞比米勒既無神的靈恩感召，也沒有怍王應有的責任感，只有個人的野心，這樣的王既不能給一般百姓提供蔭庇，更不能保護社會上受壓迫的人。

21-22節說約坦向示劍人宣講寓言斥責亞比米勒的不是後，因為怕被追殺，就逃到比珥，比珥可能就是在耶路撒冷北面約三十公里的比彔城，因此城在南方故不在亞比米勒的勢力範圍內，所以約坦逃至此就不怕亞比米勒的追殺。

神容忍亞比米勒管理以色列人三年，但神是公議的，三年後亞比米勒就要面對來自於神的審判，及自食惡果敗落的命運。