**第2講：珥1章**

系列：[約珥書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-minor-prophets-joel)

講員：陶麗敏

1:1這一節是典型神呼召先知的模式，神向某個人發出服事祂的召喚。

全書卷只有這一句提到先知的名字。約珥名字的意義是“耶和華是神”，這名字在當日相當流行，舊約聖經出現了約20次左右。他的父親毗土珥的字義也不太清楚，這種寫法只是舊約常見的身分界定而已。

1:2-3這個段落是一個呼召，重點在“聽”與“傳遞”。“老年人”是長老的意思，先知要求他們注意他所宣講的信息，以問話的方式向長老提示即將面臨的災禍是前所未有的，是歷史上未曾經驗過的。但這災禍不是簡單的天災，乃是別有意義的，所以先知要求長老把這次遭遇向後代傳述，好讓整個民族汲取教訓。這裡的傳述的模式是申命記的教訓，作長輩的有責任把民族、家族及律法的傳統傳授後輩，傳統包括律法和歷史，叫後輩知所遵行，不至偏離，這是以色列的家庭教育。其實現代信徒，作屬靈長輩的，無論是父母、長老，都有責任把所信、所知的告訴晚輩，教導他們不致走歪路，即或他們少年反叛，不肯遵行，但一方面我們相信教導的話會在晚輩的心中播下種子，有一日會產生效用；另一方面我們要盡自己的責任，晚輩聽不聽有他自己的意志，他向自己負責；倘若知而不說，反而是作長輩的不負責任了。

1:4：這裡剪蟲、蝗蟲、蝻子和螞蚱究竟是指一種昆蟲的四個生長階段？還是四次昆蟲的襲擊呢？目前還有不少爭議。但經文的重點在於猶大地的所有農作物被吃過淨盡，一點不留。對當日以農業為主要產業，糧食僅夠自己使用的地方來說，這次史無前前例的災禍差不多要滅絕了猶大人，呼應了第2-3節，他們無法承受這麼厲害的災難，痛苦才那麼深刻。

1:5-7：第5節的“酒醉”和“好酒”的人有可能是寓意的手法，指那些迷迷糊糊過日子的人，現在那些安逸的日子要過去了，他們要面對艱難的日子。第6-7節描寫是誇張手法，敵人有如蝗蟲般入侵，數量極多而且作出極嚴重的毀壞，主要農作物葡萄及無花果都遭破壞了，在舊約這兩種植物通常代表太平安樂的日子，所以這三節經文都告訴當時的人，要面對的未來十分艱困。

我們要留心，任何一件事情都有他發生的原因，只有很少事情在發生之前完全沒有先兆，就如地震海嘯等災難發生之前都會有預兆，只在乎有沒有人注意那些警告，有沒有人接受那些警告而作出回應行動，很多能夠從災難裡逃得性命的人，通常不是因為他們的運氣特別好，只是他們發現了不尋常的現象，並且作出適當的回應而已。只可惜這種能時常保持頭腦清醒，及時行動的人占的比例實在少得可憐。世上很多人都在混混沌沌中過日子，大部分人跟先知所比喻的“酒醉”和“好酒”的人差不多，沒有留心觀察當前的局面，不能洞悉危機的先兆，到危機臨門時，就不知道如何反應。這種處世態度是否也是我們屬靈光景的反映呢？平日疏忽了在主裡建立根基，當引誘來到，當撒旦展開攻擊時，我們被攻擊得措手不及，不能回應，以至被擊倒，又或是墮入網羅中而不自覺呢？

1:8-12：“舉哀”和”哀號”成了第1章和第2章的主題。

處女（意義為少女）為幼年丈夫舉哀，原因是以色列習俗視訂婚如同結婚，彼此已有夫妻之名，只是未過門，即使男子未娶而死，未婚妻也有義務守喪，而以色列人通常在子女幼年時已為他們選擇了配偶。這裡表達極其傷痛的情況，就像未成年而死對父母和未婚妻引發傷痛一般。

素祭和奠祭是在早晨和晚上跟燔祭一起獻上的祭，需要獻上的祭品是常見的農產品，包括麵粉、油和酒，但麥子、橄欖和葡萄都已被蝗蟲毀壞，沒有收成便拿不出祭品獻到祭壇上，有關的獻祭唯有停止，早晚的獻祭便沒有了，經文接下去的“田”、“地”的收成在以色列民族心目中都是神祝福的明證，但現況顯示神不再祝福他們了。“五穀毀壞、新酒幹竭、油也缺乏。”都與獻祭有關，表示幾乎所有宗教活動都受到影響而停止，民生的危機和聖殿的荒涼令祭司不得不悲哀。

1:11-12可以寫為“修理葡萄園的啊！你們要為大麥和小麥羞愧。修理葡萄園的啊！你們要哀號，因為田間的莊稼都破壞了。”農產品失收不是片面而是全面的，所以到了第12節的總結，農作物全面失收，人民生活必定受到影響，那段日子是“眾人的喜樂盡都消滅”，舉哀和哀號是正常的反應。

1:13-14：先知呼籲哀慟的對象集中到聖殿和祭司的身上。獻祭的停止表示不能向耶和華敬拜，不敬拜耶和華表示神將不再降福，那就沒有未來的指望了，這好像成了一個循環結構。所以祭司必須為這些慘痛的日子表達深刻的悔改，自己先要成為整個悔改運動的帶領者，宗教活動通常在日間進行，夜間很少舉辦，但現在他們要在祭壇前通宵舉哀，代表百姓表示深刻的悔過。

禁食日和嚴肅會本來在特定的日子裡舉行，通常在住棚節的七月十日及十五日兩天同時舉行，那些日子既不工作又不進食，只專心求告神，這些節期活動是全民參與的，一年只會舉行一兩次。但面對嚴峻的局面，先知要求全國百姓額外再舉行禁食和嚴肅會，專心向神悔改，求問神的心意。在原來住棚節中舉行的嚴肅會和禁食原意是為了慶祝豐收，感謝神賜福。但現今卻為面對的饑荒和歉收而求問神，在以色列人方面必定另有一番滋味在心頭。

1:15-17：“哀哉”是極其悲傷的呼喊，是呼天搶地的號哭，作為下面經文非常痛苦的日子的引子。“耶和華的日子”第一次在約珥書中出現，這日子可以是神施行懲罰的日子；也可以是神在末後降臨的時間，這裡指神施行懲罰，第8-12節所記述的現象僅為耶和華的日子降臨的先兆而已，以後的光景更艱難，先知形容那些時間是“毀滅從全能者來到”，毀滅的命令是由神發出的。第16節先知以兩個設問句帶出當中的危機：猶大人沒有了糧食，沒有了歡樂。第17節呼應著第8-12節，針對農作物嚴重失收：連穀種都腐壞了，就不必談以後的收受了，甚至整個農業從此被毀滅。倉廩不能發揮效用而被廢棄，可以想像這不是一段短時間的荒涼，災荒可能持續很久。

1:18-20：糧食缺乏的影響，不單在人的層面，甚至牲畜也受到影響，因為飼料來自農作物，草場也受雨水和昆蟲的影響。第19-20節的“火”和“火焰”是比喻手法，代表極嚴重的乾旱，草木枯萎的情況就好像被火燒毀一樣，完全沒有了生機。另一種說法是蝗蟲在農田、草場上群集飛舞，場面就好像火焰飛舞般，當它們把穀物和青草吃光之後，就好像一把火毀滅了穀物和青草。農作物完全失收，草場枯萎，對畜牧業的打擊異常嚴重，這種情況會令以色列全國陷入危機當中，當時國家經濟的兩大支柱──農業和畜牧業都崩潰了。還有同樣嚴重的是，牛羊滅絕之後，素祭、奠祭已經沒有了，現在連燔祭、平安祭和贖罪祭這些重要的獻祭，都一概因為缺乏牲口而停頓，向神的獻祭和敬拜終止了。對以色列人來說，這是無法想像的淒慘，他們一向視五穀和牲畜的豐收為神祝福臨到的象徵，現在神是否不再祝福以色列人呢？

今天已很少有信徒會認為自然界的災難是神降下懲罰。但有些自然界的信息對人類還是有警惕作用的。譬如再不能飲用的河水、井水是因為人類傾倒了大量的廢料進河裡、地裡；經常在大雨後出現的坍方、氾濫，原因是過度砍伐樹木，讓水土流失了；酸雨是因為工業排放了大量二氧化硫到大氣層，再凝固降雨，酸雨會摧毀植物。神委派人去管理大地和其上的生物，倘若管理不善，神很少會直接去干預人的錯失，但卻借著大自然向人類的反擊，告訴人在哪些地方犯了錯誤。人和大自然是緊扣的環節，是互為影響的，人不能疏忽自己的責任，今天沒有先知的預言警告我們，但有聖經的話語和神所創造的大自然給予我們信息，叫我們該如何回應神賜給人的恩典。若人破壞了神交給人管理的大自然，有一天大自然不再供給我們的需要時，神的祝福也同樣離開了我們。