**第5講：宣判以色列不忠之罪（何2:2-13）**

系列：[何西阿書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-minor-prophets-hosea)

講員：文惠

2:2-13：先知何西阿把眼光放到了眼前北國以色列人的敗壞上面，先知代表神指責他們忘恩負義，敬拜巴力，背棄神，神要對他們進行嚴厲的審判。

2:2：何西阿呼喚他的兒女起來與他們的母親歌篾爭辯。爭辯，原文是控告和控訴的意思；也就是說，何西阿要他的兒女出來指正他們的母親；因為這位母親淫亂敗壞的行為，已經使得他們的家不成家了，他們作兒女的也要背上從淫亂而生這個臭名。歌篾的行為實在大大的損害了何西阿和他們的家；不只兒女要指正她，何西阿也警告歌篾，如果她不除掉臉上的淫像和胸間的淫態，他就不會再承認她是自己的妻子，要把她休了（臉上的淫像和胸間的淫態，是當時一些掛在女人臉上和胸前的飾物，這些飾物就像一個記號，讓人看到就知道她是一個可以出賣肉體的妓女）。如果歌篾仍然不肯改邪歸正忠於丈夫，在2:3，何西阿就列出了兩個刑罰她的方法—第一，會在眾人面前剝光她的衣服，使她赤身露體的當眾受辱；第二，把她趕逐到曠野乾旱不毛之地，使她饑渴而死；為什麼要這樣做呢？因為，當時以色列人如果發現自己的妻子與別的男人有姦情，他們就會採用這些方法來管教和懲罰他們的妻子。

以色列是神的選民、是神娶的新婦，現在竟然去敬拜巴力，沉迷在他們淫亂的文化裡；如果他們不立刻悔改歸向神，神就要使他們在列國面前赤身露體受盡羞辱，把他們趕逐到外面乾旱不毛之地，饑渴受苦。對於敬拜生殖之神巴力的迦南人來說，他們以大地比喻為女人，男性精液比喻滋潤大地的雨露，以淫行作為祭祀的行動。何西阿把這種行為和背後的意義都倒轉過來，告訴以色列人，使百物生長的是耶和華，不是巴力；他們如果背棄賜予百物的真神，就必如曠野的不育不毛。

歌篾所做的都是淫亂和無羞恥的事情，2:5她說：“我要隨從所愛的”，原文的意思是：“讓我追逐我的情夫”。一般的妓女只會等待別人來找她，不會去追逐男人，而歌篾主動走去追逐情夫，結果後來連情夫也不要他了。歌篾不僅為情欲而離開何西阿，她更以為“餅、水、羊毛、麻、油、酒都是他們給的”，而對情夫感激不盡；餅與水是生命最基本的需要，羊毛與麻可以作衣服的，油與酒可以作祭祀或享受之用，這些都是以色列人生活的必須品，他們把得到這些東西歸功於他們所敬拜的假神巴力，因為巴力是生殖的神，掌管暴風雨，給大地賜下兩水，因此以色列人認為，他們吃的、穿的、可以享受的，都是巴力所賜，所以他們必須去敬拜他、跟隨他。

以色列人真是愚昧透頂了。迦南人不認識天地萬物的創造者，就只好把賜予他們生活所需的大自然力量，描繪和投射成他們的神；可是，以色列人本來就認識這位創造宇宙萬物、供應他們生命所需的耶和華，然而卻離棄了他，忘記了他，與迦南人一樣，敬拜那些因滿足了他們物欲和情欲而投射出來的假神。

2:5：歌篾拋棄了自己的丈夫，為了情欲而去追逐自己情夫；在2:6-7何西阿為了使妻子回轉，他用荊棘堵塞她的去路，建築牆壁阻擋她，使她找不著與情夫幽會的路；因著丈夫的攔阻，歌篾雖然努力的找尋，想見她的情夫一面，可是她失敗了；她不但找不到，而且她的情夫也沒有來找她，把她給丟棄了。落到這個下場，歌篾開始醒悟，就打算回歸她的前夫。同樣，以色列民拋棄了耶和華，去追逐敬拜偶像巴力；神知道他們的可惡之處，但耶和華是滿有寬恕和憐憫的神，為了使以色列民不致泥足深陷、不知複歸，神故意的在他們面前設下各樣的攔阻，使他們要去尋找巴力的時候卻尋不到，而巴力這位假神也當然不會有能力去找到他們。在這個情況下，以色列民想起了耶和華神的好處，他們想到如果歸向神的話，光景可能會比現在好。以色列民雖然偶爾會有悔改的心，可是他們總是很容易一遇到試探又會墮落了。神對子民的審判和管教，目的就是要他們悔改，從而得著更新與建立；神知道以色列民的頑固和愚昧，神一直降福賜恩給他們，他們卻把得到的這一切都歸功於巴力，現在惟有把他們吃的、穿的、享受的一切都奪去的時候，他們才會知道供應他們所需的不是巴力，而是他們祖宗的神耶和華。為了挽救子民，使他們可以回轉更堅定的跟隨自己，2:8-13神就繼續對他們進行審判。審判的內容主要有下面幾項：一、到收割的日子，向他們收回五穀新酒。二、奪回他們的羊毛與麻。三、使她在情夫面前蒙羞。四、終止他們所有的宴樂和節期。五、是毀壞他們的葡葡樹和無花果樹，使他們的全地荒涼。這部分是用”這是耶和華說的”作結束，表明先知的信息是非常嚴肅的，因這信息是來自於耶和華！