第42講：聖所建造的要點（結41章）

系列：以西結書

講員：張得仁

前言：本章主要是講到聖所和至聖所的尺寸、樣式和擺設，其敘述都比所羅門的殿更仔細，各樣的尺寸也交待得更清楚（代下3:2-17），其中有四個要點值得我們留意。

1. 堅實的牆柱（1-3節）

1.1. 這個聖殿是蓋得非常的堅實，聖所的牆柱厚、長、寬各有六肘（1節），而至聖所的牆柱則各厚二肘（3節）。這麼厚的牆柱勢必十分堅固，不易產生破口，這厚實的牆柱是所羅門的殿所沒有強調的，它必會帶給選民更安穩可靠的感覺。

1.2. 對今天上帝的兒女而言，豈不也是重要的提示，我們所依靠的聖殿是何等地安穩可靠（主耶穌曾經以祂的身體比喻為殿；約2:21）。

2. 越高越寬的旁屋（5-11節）

2.1. 一般的房屋都是越高越窄，但是聖所的旁屋（就如同廂房）卻是相反，它共有三層，懸迭而上，從下一層經過中一層，到上一層，越高越寬（7節）。

2.2. 當祭司順著旁屋的階梯登高而上時，他們的視野自然也是越來越寬廣，這是很有意思的設計和提醒。

2.3. 從屬靈的角度來看──我們登的越高必定視野和心靈都越寬廣，所以上帝的兒女當追求靈性的登高。7節：“這圍殿的旁屋越高越寬；因旁屋圍殿懸迭而上，所以越上越寬……。”

3. 對的人放在對的位置（13-15節）

3.1. 聖殿本身是一百腕尺長，即牆柱5（40:48）+門廳12（40:49）+牆柱6（41:1）+中心40（41:2）+牆柱2（41:3）+內室20（41:4）+牆6（41:5）+旁室4（41:5）+外牆5（41:9）=100。

3.2. 院子和聖殿西面的建築物再擴展一百腕尺，即院子20（41:10）+建築物70（41:12）+建築物的兩道牆10（41:12）=100。

3.3. 聖殿東面和它的院子也是一百腕尺，這與西面建築物的全部寬度是相稱的（90+兩道5腕尺寬的牆=100腕尺）。

3.4. 泰勒：“只有好像以西結這樣的人才會對這種準確的平衡有興趣。對他而言，這種平衡表示，關於聖殿的每一樣東西都是配合完美的：沒有一樣東西的位置是錯誤的。”

4. 雕刻的圖像（15-26節）

4.1. 聖殿的牆主要刻有兩種圖像，就是基路伯和棕樹，但是基路伯各有兩臉朝著棕樹，就是兩個基路伯之間有一棵棕樹，基路伯的兩張臉是獅子和人臉（18-20節）。這是一個象徵王權和人性的組合，主耶穌就是這組合的最佳代表。

4.2. 棕樹是一種常青樹，在聖經裡常被用來表達生命的豐滿（詩92:12）。這些圖像顯然是給進殿的人某些提示，當然也可以表達聖殿在上帝的子民中生命的意義。