第20講：人間的偉大不是真正的偉大──兩隻被擄的獅子與一隻尾聲之獅（結19章）

系列：以西結書

講員：張得仁

前言：這首詩是以西結給了我們的第一個的例子，該字分別被譯為“挽歌”、“哀歌”。它是用一種特別悲哀的調子寫成的作品。以西結哀歎的對象有約西亞的兒子約哈斯，他在公元前609年被擄去埃及4節；約雅敬的兒子約雅斤，他在公元前597年被發落到巴比倫9節；還有西底家，也是約西亞的另一個兒子，他是大衛家的最後一任統治者，而大衛王朝也就此結束14節。全部三個君王的主題是：人類的偉跡竟變得一無是處。這些人雖有勇力而且有聲望，最後還是落入神對他們的審判。

1. 獅子任意而行就變病貓（1-9節）

1.1. 他們的母親是一隻母獅──指猶大國較符合上下文。

1.2. 第一隻少壯獅子被鉤子拉到埃及，這少壯獅子是於主前608年被擄到埃及的約哈斯王（王下23:33-34）。

1.3. 第二隻少壯獅子是被帶到巴比倫，按著當時的環境來看應是指約雅斤王（王下24:13-16）。

1.4. 獅子原是百獸之王，極有榮耀，如今落到病貓般被擄的下場？！

1.5. 思想：我們也是如此，我們原本是按著上帝的形活和樣式造的，是何等的尊榮；然而，在墮落之後，人成了罪的奴僕，甚至信主之後繼續自甘墮落！因此，我們應該提醒自己看重目前上帝所給我們的榮耀身分？

1.6. 彼前2:9：“惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬神的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。”

2. 這是哀歌也必用以作哀歌（10-14節）

2.1. 這一段經文說，王的母親先前如茂盛的葡萄樹栽于溪水旁，因而多結果子，活枝幹可作掌權者的杖（10-11節）。參詩1:2-3對照。

2.2. 哀歌的預言，卻成了哀歌的實際（14節）。

2.3. 炎熱的東風吹來，毀滅殘存的猶大國，燒毀了耶路撒冷和聖殿。這樣，他們的權杖折斷，再沒有人坐在大衛的寶座上，要到彌賽亞來到。

2.4. 作個透過警語及時回頭的聰明人吧！