**第14講：假面領袖（結13章）**

系列：[以西結書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-major-prophets-ezekiel)

講員：張得仁

1. 在你我中間是荒場？還是工坊？（心不在”焉”的領袖）：1-5節  
1.1. 13:1-7.本段指責的中心在“荒場”一語。  
1.2. 這圖畫表明那些先知住在百姓中，卻沒有真正關懷百姓。他們在各根基中間挖洞，毫不為該地著想，目的只在為自己造洞穴，或換一個比方，忙著為自己築巢。他們的審判有三方面（9節）。第一，他們將喪失在以色列的領導層中長期享有的尊貴地位：會（A節；議會，呂譯、R節、RS節）的意思是社群中的領袖圈子。第二，他們會從以色列家的公民登記冊上被除名，因而會失去每個以色列男丁最珍視的權利。第三，他們永遠不能返回以色列地，被擄者賴以生存的有希望的將來因而被剝奪。  
1.3. 吃裡扒外的故事──俗語“吃曹操米,懷劉備心”：三國演義裡有位孝子名徐庶字元直有奇才，曾助劉備破曹軍（第三十六回），曹操想要要挖角，知道徐庶至孝，就假徐母筆跡招庶來降。徐庶到曹營見母，被徐母一頓痛駡，因為一般將曹操定義為奸臣，投降奸臣當然不可原諒，後徐母自盡而亡。徐庶在曹營卻暗地裡幫劉備，最有名的是長板坡子龍救阿斗的故事。長板坡前曹軍幾乎擋不住趙子龍，本來曹軍要放箭，徐庶知道曹操一向愛才，就向曹建議不可放箭失一良將，子龍才能平安將阿斗救出。演戲時演徐庶多次如此暗助劉備，不過，三國演義中沒有徐庶建議不要放箭的事，反而是曹操愛才自已下的命令，與徐庶一點關係也沒有，在一場演出中，如此安排更能突出吃曹操米講劉備話的戲劇性。  
1.4. 愚昧的先知隨著自己心意說預言（2節，但希伯來文的“心”乃指是思想與意志的器官，也是感情的所在。活平行句，他們隨從自己的靈（3節，新譯；和合：隨從自己的心意），表示人的靈與神的靈有衝突。一個真正受靈感的先知會被神的靈所支配，以致他自己的靈服在神的靈影響之下。  
1.5. 假面領袖的蛛絲馬跡：  
1.5.1. 沒有上去堵擋破口；  
1.5.2. 也沒有為以色列家重修牆垣；  
1.5.3. （沒有）使他們當耶和華的日子在陣上站立得住。

2. 神與之反對的服事──假藉聖旨的傳講（6-8節）  
2.1. 粉飾太平──誘惑羊群（痛苦就給他吃毒品）還是幫助羊群？  
2.1.1. 林後1:24：我們並不是轄管你們的信心，乃是幫助你們的快樂，因為你們憑信才站立得住。  
2.1.2. 故事：1919年美國波士頓曾發生“糖漿海嘯”事件。美國工業酒精公司派遣財務經理亞瑟傑爾監造一個高達15公尺，直徑27公尺的大型糖漿槽。糖漿槽造好後，該公司立即灌入950萬公升的糖漿。這個粗製濫造的糖漿槽，一灌入糖漿就開始滲漏，甚至吸引附近居民拿罐子來搶裝。員工向傑爾反應，傑爾立刻作了一項改進，就是將糖漿槽改漆成棕色，因為這樣子，糖漿滲漏的情形看起來比較不明顯。兩天后，這個巨型怪物整個崩塌。高達數公尺的糖漿海嘯立刻向四方席捲。並摧毀鄰近的許多建物。這個災難，一共造成21人死亡，150人受傷。  
2.2. 結13:10因為他們誘惑我的百姓，說：“平安！”活實沒有平安，就活有人立起牆壁，他們倒用未泡透的灰抹上。  
2.3. “未泡透的灰”：這些假先知沒有從事建設的工作。別人立起牆壁，他們倒用未泡透的灰抹上，於事無補，也不一定增加牆的美觀。他的粉飾太平，活實完全是多餘的，不會使牆壁堅固。可見假先知成事不足，敗事有餘，所作的事尤活只有表面，毫無內容，也沒有什麼功用。灰沒有泡透，更無法經久，經不起雨水的侵襲！未泡透的灰是不能抹牆的，即便抹上了也只是好看，但是經不起考驗－虛有活表。  
2.4. 神的處罰有三：  
2.4.1. 他們將喪失在以色列的領導層中長期享有的尊貴地位。  
2.4.2. 他們會從以色列家的公民登記冊上被除名，因而會失去每個以色列男丁最珍視的權利。他們的名不錄在以色列家的冊上，這是在舊約中多處所提說的。耶和華記錄萬民，但特別記錄祂自己的百姓，這可能是每一支派的名錄，如大活數點軍人所用的（參閱撒下24:2、9）。在耶22:30，這種名冊在被擄之前已經普遍地應用了。斯2:62更說明活重要性，尤活是記錄那些被擄歸回的人活。這種名冊在出32:32起，也稱之為生命冊（詩69:29；賽4:3）。或簡稱為名冊（但12:1）。這些假先知不得被列入生命冊中，不稱為以色列的國民，聖約社會的成員。  
2.4.3. 他們永遠不能返回以色列地，被擄者賴以生存的有希望的將來因而被剝奪。  
2.5. 假藉聖旨的傳講經不起考驗──真正的信仰是幫助人經得起考驗！

3. 用錯誤來幫助弟兄姊妹，為自己牟利（17-23節）  
3.1. 這些婦人究竟做什麼並不十分清楚。  
3.2. 第17節“膀臂縫”直譯是“手的交接處”可能是手肘，也可能為手腕。  
3.3. “靠枕”聖經出現次數兩次－原意不明，有可能是某種“手帶”（某種護身符）  
3.4. 從巴比倫的習俗來看，這可能是以魔法將求問者的手腕綁起來，象徵咒語或符咒有捆綁能力。  
3.5. 與此同時，婦女們又做頭巾（或更好作帕子）。這字的意思是，一條長長的帶子垂到地上，遮蓋了整個身體，顯然這東西有不同的尺寸，給各樣身材的頭（呂譯；和合：給高矮之人）！  
3.6. 這是假先知用以獵取人的性命的裝備。捆綁及遮蓋兩者都是女巫師在活顧客身上作的。借著各種不同的咒語及符咒，她把他俘虜了，並且宣稱，如果他付出一定數目的價錢，她有能力使他活著。所以對她們的控訴是，你們為己利將人救活。  
3.6.1. 兩把大麥和幾塊餅。先前被看作是那些婦女們所收取的價碼，活實，它們是作占卜用的，或作祭物獻上，或者更可能用作觀兆，看看一個生病的顧客會活或死。  
3.6.2. 神不使人灰心──結13:22：我不使義人傷心，你們卻以謊話使他傷心，又堅固惡人的手，使他不回頭離開惡道得以救活。  
“傷心”聖經出現次數八次（譯字）：  
疼痛（2次）；憂愁（1次）；憂傷的（1次）  
傷心（1次）；蹧踏（1次）；打破（1次）  
傷人（1次）  
我沒有使義人灰心，你們卻用謊言使他們灰心，又堅固惡人的手，使他們不轉  
離惡道而得拯救。