**第11講：走走停停的神（結10章）**

系列：[以西結書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-major-prophets-ezekiel)

講員：張得仁

前言：代下5:12-14“他們出聖所的時候，歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓，和他們的眾子眾弟兄都穿細麻布衣服，站在壇的東邊，敲鈸、鼓瑟、彈琴，同著他們有120個祭司吹號。吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。”當年所羅門建造聖殿的時候，耶和華的榮光充滿聖殿，那是一幅何等榮耀的景象！但是遺憾的是在本章中，我們看見了上帝的榮耀卻要離開聖殿和祂的子民。因此，以西結非常細膩的描述了上帝榮耀離開的情景，我們從這裡也看見上帝的離開並非拂袖而去，乃是“依依不捨”。  
空的寶座（10:1）──寶座上沒有神！

1. 第1節“我觀看，見基路伯頭上的穹蒼之中，顯出藍寶石的形狀，仿佛寶座的形活。”先知所看見的榮耀，是神的寶座，以後耶和華才上升在基路伯上（第18節）。

2. 關於火炭──在賽6:6中，火炭用來潔淨先知的罪。  
神的依依不捨是希望人能回頭（10:4、18）  
經文用了四次“停在”，來形容上帝離去的過程（10:4、18-19，11:23）。祂先是停在聖殿內院的門檻以上，活次停在出了門檻的基路伯以上，然後停在聖殿的東門口，最後停在城東的山上（11:23），也就是橄欖山。  
這四次的“停在”，表達了上帝的心是何等的不情願離開聖殿，也難以割捨祂所愛的耶路撒冷和以色列民，所以祂停了又停、看了又看。然而，為著百姓在罪中不肯悔改，祂必須離去，如：8:6所說的“人子啊！以色列家所行的，就是在此行這大可憎的事，使我遠離我的聖所，你看見了嗎？”

3. 雲彩與光輝的回憶（第3-4節）  
10:3-4：雲彩與光輝使人仍回想出埃及的歷史經驗，他們曾在曠野的時候，有神的引導，日間有雲柱，夜間有火柱，神一直陪伴著他們，與他們同在。那景象是光耀的，顯而易見，給予神的子民保證的恩惠。  
神的審判根據神的榮耀（羅3:23）  
神的榮耀有可能成為你的敵人！  
關於基路伯的整理：  
不只一種的外型：1:5-8節中以西結形容的四臉活物各不相同，在41:18-20中，則形容他們有翅膀、蹄，還有手，並且有兩個臉，作為裝飾，  
聖所的侍立者及保護者（41:18-20）。  
保護也是他們在伊甸園中的角色（創3:24）。  
出5:18-20，他們站立時，面向施恩座低著頭，似乎在永無止境的敬拜中。  
基路伯也是作為神的寶座的受造物。詩18:10：“祂坐著基路伯飛行，祂借著風的翅膀快飛”。