第3講：斯2:1-18

系列：以斯帖記

講員：張得仁

一、前言：

1. 以下2-3章會看到三個人物：末底改、以斯帖、哈曼。

2. 亞哈隨魯王在位第三年廢皇后瓦實提，四年之後立以斯帖，期間與希臘展開大戰戰敗。

3. 戰敗後不久，才娶了以斯帖。

二、神學信息與生活應用：

1. 莫及與色欲熏心的君王（2:1-4）：

亞哈隨魯王想念瓦實提，王的侍臣看出這暗示，便對米母幹的獻策提供進一步的意見。一時間，尋找國內美女帶來書珊城，引起一番轟動的熱潮。可是，這並不是個選美大會。從女孩子的角度看這回事，屏雀中選並不是萬人欽羨的命運，雖然好像很出風頭，可以旅行遠地，更有機會當選王妃，但是後宮佳麗好多人，那競爭的張力是很大的。當時的習慣是用一個太監來看管“女院”，是個責任重大的職位。

2. 以斯帖出場（2:5-11）：

2.1. 末底改家譜中的名字，也許是掃羅王的家族中熟悉的名字︰基士（Kish）是他的祖先（撒上9:1，14:51；代上8:33）。

2.1.1. 2:5“曾孫”？相距幾百年！

2.1.2. 這是一種“重迭望遠、家族相承”的表達手法！

2.2. 末底改可能有王族的血統（末底改的家族與約雅斤一起被擄走，表示他可能是王族之家（王下24:12）；無論如何，他是承受神應許的選民（賽62:1-2）。在此有了期待的伏筆。

2.3. 末底改收養了無父母的堂妹，把她養育成長，生得容貌俊美。希伯來文說得更清楚，“她外形美麗，悅人眼目”。

2.4. 2:6“擄去”和2:8“送入”：看來是人的被動，其實神的牽引，有神美好的旨意。

2.4.1. 間接鼓勵當時“被擄”的讀者。

2.4.2. 學習正面看待人生中“被動、被迫、不舒服”……。

2.5. 2:10末底改的瞞騙之技是多餘的。

2.6. 思想：人的軟弱不能攔阻神的旨意。

2.7. 思想：神不是當我們完全了才使用我們！

3. 以斯帖成為王后（2:12-18）：

3.1. 女子們可以選擇要求裝飾物，就是要看看這未來的王后有沒有判斷力，有沒有藝術美感，抑或她只求添財。以斯帖甘心聽從希該的指點，希該當然知道王的喜好，其指點自然是上策了。

3.2. 這裡以斯帖的順服對比之前的王后的抗命。

3.3. 基督徒需要活出隨遇而安的態度！彼前1:8-9。