第1講：導論

系列：傳道書

講員：張道明

一、引言：內容散亂，有些地方看似與真理有衝突之處。

二、內容

1. 詩歌書中的第四卷，伯詩箴傳歌，詩歌書中許多地方不能按字面意。

2. 傳1:12-11:8是作者未悔改前錯誤的人生觀，故與真理有衝突。11:9以後才是正確的人生觀。

3. 追求“日光之下”的事，包括唯物主義、享樂主義、虛無主義、定命論、儀式宗教等，都不能滿足人心。

4. 特點

4.1. 傳道=宣講之人，向聖殿外院之人述說真理，智慧的話。

4.2. 作者

4.2.1. 大衛之子，在耶城作王（1:1）

4.2.2. 大智慧（1:16）

4.2.3. 富足（2:4、8-9）

4.2.4. 妃嬪多（2:8）

結論可說是所羅門王，他晚年失節，人生痛苦而虛空，故作此書以警世人。

4.3. 要訓

4.3.1. “日光之下”29次，一切都無把握都是虛空。

4.3.2. “虛空”37次，如吹肥皂泡。

4.3.3. “智慧”不等箴言的智慧，不是因敬畏神而有的智慧，只是人的小聰明小學問而已。

4.3.4. 鑰節是12:13。

5. 分段

5.1. 引言（1:1-11）

5.2. 第一大段：慘痛的回憶（1:12-2:26）

5.3. 第二大段：事物的觀察（3:1-5:20）

5.4. 第三大段：真理探索（6:1-8:17）

5.5. 第四大段：觀察的果效（9:1-11:8）

5.6. 第五大段：勸勉和忠告（11:9-12:8）

5.7. 總結（12:9-14）

三、問題

1. 為什麼所羅門有這“虛空”的觀念？

2. 人該怎樣才可回復積極的人生？