**第16講：繼續解說四獸異象（但7:6-13）**

系列：[但以理書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-ot-major-prophets-daniel)

講員：李重恩

第三個獸又如何呢？我們來看看7:6：“此後，我觀看，又有一獸如豹，背上有鳥的四個翅膀；這獸有四個頭，又得了權柄。”“豹”以行動迅速和聰明馳名。“豹”代表亞歷山大的希臘帝國，以迅雷不及掩耳的速度征服各國。“有鳥的四個翅膀”加強形容這只豹的速度驚人，他的跑速好像四翼齊飛，好像飛鳥一樣的快。頭一個獸只有一對翼，而豹卻有兩對，可見第三國征服敵人的速度遠遠比第一國要快。

“四個頭”是指什麼呢？第一，是指地球的四角，描寫希臘帝國所向無敵，征服各處。第二，是指亞歷山大死後國家一分為四，每一部分由一位將領管治；“四頭”就是四個將領。如果我們探納第二種說法，會面對兩種困難：第一，這一節先提到“四頭”，接著說“得了權柄”，如果國家已經分裂了，又怎麼算是“得了權柄”呢？第二，但以理用“角”預表君王，而不是用“頭”比喻皇帝，所以我們還是覺得第一種解釋比較可取。作者想強調這個國家的版圖是非常廣大的。“又得了權柄”，直接的翻譯是“統治權柄交給了牠”，是指第三個獸能夠征服各處，不是因為牠的武力，而是因為有更高的權勢，使牠戰無不勝。

7:7：“其後，我在夜間的異象中觀看，見第四獸甚是可怕，極其強壯。大有力量，有大鐵牙，吞吃嚼碎，所剩下的用腳踐踏；這獸與前三獸大不相同，頭有十角。”但以理並沒有指出第四獸究竟像哪一種動物，牠的形狀奇異，沒有任何的走獸可以與牠相比。第四獸象徵羅馬帝國。“大鐵牙，吞吃嚼碎”，這個描述跟2:40的描述有相似的地方，那裡說“強壯如鐵，壓碎一切”。這兩段經文都是描述羅馬帝國所向無敵，隨意殺害戰敗國的人民。

“十角”是指十個王，因為“角”是力量的記號，而皇帝擁有大權和力量，所以以“角”來代表他們是非常適切的。至於這十王是誰，學者們有不同的看法。有的說是羅馬帝國最後十位君王，有的說是羅馬帝國滅亡後再複國的十王，更有的說是指主耶穌第二次再來之前，在羅馬版圖上所興起的十王。楊以德指出“十”是一個象徵數字，比喻“完全”或者“繁多”，所以“十王”不一定是十個同時期的君王，可能是指多個皇帝。普通的動物只有兩隻角，第四獸卻有“十角”，代表了牠威武驚人。

7:8：“我正觀看這些角，見其中又長起一個小角。先前的角中，有三角在這角前，連根被他拔出來。這角有眼，像人的眼，有口說誇大的話。”“小角”是指什麼呢？有不少聖經學者認為是指“敵基督”。雖然牠稱為“小角”，力量卻是最大的。牠消滅了其他三個“角”。“小”表示輕蔑的意思。經文暗示了“小角”是人，所以他才會有人的“眼”，又有人的“口”，可以好像人一樣說話。“誇大的話”是指攻擊神的說話。這個小角不是超自然的，屬靈界的權勢，而是一個驕傲狂妄的人。

7:9：“我觀看，見有寶座設立，上頭坐著亙古常在者；他的衣服潔白如雪，頭髮如純淨的羊毛。寶座乃火焰，其輪乃烈火。”“寶座”原文是複數，意思是“設立了多個寶座”。有學者認為這個“複數”並不是描寫有多個寶座，只是強調神的寶座榮美和崇高，但是更可能的是，天使也坐著和神一同施行審判，所以不是只有一個寶座。“寶座設立”暗示天上的法庭一切都準備就緒，快要開庭審判。

但以理以“亙古常在者”形容神。創世記用同一個字來形容亞伯拉年紀老邁。在這裡，但以理不是要表達神年紀老邁，他只是想說神充滿了智慧，能夠分辯真假，使審訊更公平。

“衣服潔白如雪”是強調純潔和高貴。馬太描繪天使衣服“潔白如雪”；撒狄教會的得勝者也是穿著白衣。聖經常常用“潔白”來描寫蒙神寬恕，洗滌乾淨。

“寶座乃火焰”讓我們想到了幾個舊約的描述：當神顯現的時候，就有火在四周的環境中。這裡的“火焰”一方面表明神作為審判官所具有的刑罰能力，可以消滅惡人；另一方面也威武莊嚴的記號。“其輪乃烈火”是指寶座有輪，好像以西結先知所見的異象一樣。這裡的寶座和輪都是烈火。

7:10：“從他面有火像河發出，事奉他的有千千，在他面前侍立的有萬萬。他坐著要行審判，案卷都展開了。”“從他面前有火像河發出”是象徵神的刑罰必然臨到，敵人不能夠逃避，一定會被燒死。“千千”和“萬萬”都是象徵數字，比喻無數。聖經常常強調神有無數的使者侍立在祂面前，服事祂，任祂差遣。例如，王上22:19這麼說：“我看見耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立在祂左右”。在神面前，“案卷”展開了。“案卷”記錄了犯人的罪狀。波斯王常常派遣臣僕到各省窺探，詳細地記錄他們所看到的各種罪行，作為呈堂證供。新舊約聖經都指出神會記下人一切的行為。在這裡，“案卷”記錄了四獸和小角的罪行。

7:11-12：記載了四獸將會面對的事情。從小角說誇大的話開始，到第四獸被殺為止，但以理都在觀看。他看到了第四獸的結局是被殺，而其餘三獸的“權柄被奪去”，不能夠再掌權。不過，牠們仍然可以存留，直到所定的時間。正如第2章所記載的大像，雖然“金、銀、銅”三國失勢，不再中東稱霸，但是它們的文化影響力仍然存在。直到大像“半鐵半泥”的被砸，整座大像才瓦解。

7:13：“我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前”。誰是人子呢？起碼有三種說法：

第一，他是天使，是保護猶太人的米迦勒。這是舒米特在1900年所提倡的。近年來，卡倫斯中鼓吹這種看法。舒米特指出但以理書的作者多次把天使描寫作人，例如，8:15：“加百列形狀像人”，9:21原來的文字是“那人加百列”，10:5，“加百列像人身穿麻衣”。所以，這位“像人子”的是指天使。但是，如果基於聖經其他地方把天使描寫為人，所以這個地方的“像人子”就解釋為天使，是不合邏輯的，也缺乏足夠的證據支持。

第二，“像人子”是歷史上一位人物，有三種可能性：
1. 他是摩西，因為這段經文源于申32:2-4，這純粹是一種假設；
2. 是猶大瑪加比，但是但以理書的作者從來都沒有提到這個人，而且這種理論假設但以理書是在主前165年之後才完成的，我們並不支持這種理論；
3. 他是但以理自己，因為在第8:17他被稱為“人子”。這個理由不充份，因為聖經也稱以西結為“人子”，“人子”就是指人，只是一個稱號。更何況，但以理正在觀看異象，見“像人子”的駕著天雲而來，他怎麼可能是那位“像人子”的呢？

第三，“像人子”代表忠於神的猶太人，就是天使所說的“至高者的聖民”。“像人子”是忠於神的猶太人的代表人物，好像舊約的祭司和君王以領袖身分代表全國的人民一樣。