**第24講：方言和先知講道的比較（林前14:1-11）**

系列：[哥林多前書](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-nt-epistles-of-paul-corinthians-one)

1. 三種恩賜的先後（14:1-2）
當我們看1-2節的時候，我們發現愛、說方言和作先知講道，在次序上是有分別的──第一是要追求愛，這是上文13章的結論，在應用一切屬靈恩賜的時候，必須加上愛才有價值。除了愛以外，在各種屬靈的恩賜中，更要羡慕的，就是作先知講道的。最後保羅才提到方言的問題。哥林多人太注重說方言了，所以保羅希望改正他們錯誤的觀念，特別以“愛”和“作先知講道”跟說方言來比較，強調說方言不是最重要的恩賜。

2. 說方言和作先知講道的分別（14:2-4）
第2節，“那說方言的，原不是對人說，乃是對神說”，這句話說出了方言主要的功用，不是在於對會眾講話，而是對神說話。這是方言和先知講道最大的分別。第3節就特別說明先知講道是為著造就別人，第4節就說方言是造就自己。
在某種情況下，信徒迫切地渴望和神交通，卻沒有辦法用他所懂的言語表達心裡的感受，神就會給這種人方言的恩賜，好讓他可以把心裡的意念表達出來。
“沒有人聽出來”是指這個人是在心裡向神說的，所以沒有人能夠聽出來。
在這裡多次提到“說”字，既然是“說”，就不是喊叫，表示所說的話不僅是有聲音，還有意義的，這是“話語”而不是“聲音”。
第4節，“造就”原意是“建造”，但是用在靈性方面，有訓誨、增長的意思。既然是這樣，無論是說方言或者是作先知講道的，都是在聖靈的管制之下應用他們的領悟力造就自己，絕對不是在類似魂遊象外的境況之下說方言或者是作先知講道，否則就不可能“造就”自己或者是教會了。

3. 保羅對這兩種恩賜的態度（14:5）
保羅願意哥林多的信徒說方言，因為說方言也是一種聖靈的恩賜；但是他更願意他們作先知講道。
方言必須番出來才能夠叫別人受造就得著益處，但是作先知講道的不需要番出來，因為它是用人人都明白的話來傳講。

4. 舉例（14:6-11）
為什麼作先知講道比說方言強呢？使徒繼續解釋上文的論點。第6節是以他自己的經驗作例子來說明。
“啟示”是指有啟發性的教導。知識包括真理的知識和一般的知識。預言是指一般講道，也就是作先知講道。教訓就是用神的話來教訓人。這幾點都是同類的教導工作；保羅的意思是如果不用各樣的方法教導他們，叫他們明白他所講的，那又有什麼益處呢？
第7節，保羅在這裡以那些沒有生命的樂器作例子，說明任何樂器所發出來的聲音如果沒有分別，我們就不知道它所吹所彈的是什麼。照樣的，我們所說的話不能夠只有聲音卻沒有意思。我們必須說出一些大家都明白的話，才合乎聖靈感動人說話的目的。
第8節，打仗也是這樣，士兵們都要根據不同的號聲，才知道應該前進還是後退，集合或是分散。如果吹“無定的號聲”，士兵們不能夠分別這是屬哪一種情況，他們就無從預備打仗了。照樣，我們在教會裡說話是為了造就人。如果我們講一些大家都聽不懂的話，這只會引起混亂，對於信徒打屬靈的爭戰，一點幫助都沒有。
第9節回到保羅所講解的題目上，說明在教會裡說方言不能夠使別人明白，就跟沒有樂譜的樂器和沒有規律的號聲一樣，變得毫無意義。
第10節回應了那些以為只發出舌音就算是說方言的主張。使徒保羅指出世界上的聲音雖然很多，卻沒有一樣是沒有意思的。沒有意思的聲音就不可能是出於聖靈的感動。
第11節，“化外人”是指希臘文化以外的人，再進一步來看就是外國人、陌生人的意思。