**第11講：保羅資料補充及彼得事蹟（9:32-43）**

系列：[使徒行傳](https://r.729ly.net/exposition/exposition-be/exposition-be-nt-history-acts)

講員：葉明道

巴拿巴找保羅，是為了一起接受安提阿教會的差派，把賑災的捐款帶去耶路撒冷（參11:27-30）。這次脤饑之旅之後，保羅便開始了他的宣教工作，在宣教過程中，保羅不斷建立教會，也寫成了他的教牧書信和監獄書信。

9:32-11:18插進了彼得傳福音的工作，最重要的是哥尼流信主，成為第一位外邦信徒。這段的插曲對福音的廣傳有舉足輕重的影響。

對於以彼得為首的耶路撒冷教會來說，向外邦人傳福音只是停留在頭腦的認知上，他們知道大使命是要使萬人作耶穌的門徒，但是從來沒有親身體驗或者參與，彼得的這些經歷，見證了耶路撒冷教會成員親口說的一句話：“這樣看來，神也賜恩給外邦人，叫他們悔改得生命了”（11:18）。

彼得的事蹟包括兩次行神跡（9:32-43）：

1. 第一個神跡：醫治癱子
彼得當時在地中海沿岸傳道，並且建立教會。他先後去到呂大和約帕傳講福音、教導信徒。呂大和約帕位於巴勒斯坦的西岸，呂大就是舊約的羅得，距離耶路撒冷大約40公里；約帕是猶太地主要的海港，距離耶路撒冷60公里，現是特拉維夫的郊區。如果從耶路撒冷前往約帕，首先便會經過呂大。
作者路加用“彼得周流四方的時候，也到了居住呂大的聖徒那裡”此話，表達出彼得就是在這種不經意的情況之下，被聖靈引領到該撒利亞。首先，彼得是這裡走走，那裡跑跑，結果去了呂大；接著又因為約帕離呂大不遠，再加上有門徒請他去救多加，於是他又跑到約帕去；停留在約帕期間，彼得又被哥尼流邀請到該撒利亞去。這一連串的事情像是不經意地發生的，但是卻突顯出聖靈一直主導著每件事的發生。
彼得在呂大醫治了一個名叫以尼雅的癱子，聖經介紹以尼雅癱瘓在床已經八年了，彼得只是用一句話便醫治了他，彼得強調，這種醫治的能力並不是出自他本身的，而是靠著宣告耶穌基督的名而來的，所以凡住在呂大和沙侖的人都歸服了主。

2. 第二個神跡：多加復活
多加是受別人歡迎的一個人物，她廣行善事，多施賙濟，包括把親手做的衣服送給寡婦，這些都是猶太人十分推崇的美德，信徒也承繼了這個慣例。
約帕的門徒是在多加死了之後才去找彼得的，可以證明他們有足夠的信心，知道彼得能夠使多加復活（參9:37-38）。當時，多加的朋友已經把她的屍體洗乾淨，放在樓上的房間裡等候安葬。潔淨屍體是猶太人和希臘人的習俗，如果葬禮要延遲，他們會依照慣例，把屍體放在樓上的房間裡。一般來說，在耶路撒冷範圍內的死者必須在去世當天埋葬，但是在耶路撒冷以外的地區，則有三天的寬容期限。
彼得使多加復活這件事的不少細節，和耶穌使睚魯的女兒復活的事是相同的，例如把所有人從房間裡打發出去，同樣用手扶起復活的人等等，其中最相似的是呼叫死人復活的那句話。
可5:41的記載，當耶穌使睚魯的女兒復活的時候，他用亞蘭語說：“大利大‧古米”，意思是“小女孩，起來！”彼得使多加復活的時候，則是呼叫他的亞蘭文名字，全句是“大比大‧古米”。在希臘文原文中，耶穌和彼得所說的話只差一個字母而已！作者路加將兩件對應起來，大概是要強調彼得使死人復活的能力，完全是源自主耶穌的。
多力復活的事使很多人信了主，彼得決定留在約帕做一些栽培的工夫。他選擇住在一個名叫西門的硝皮匠家裡，這是一個猶太籍的硝皮匠。硝皮匠即制皮革工人，由於制皮革的工作經常要接觸動物屍體的皮，所以這類工作是一般猶太人所厭惡的。從猶太律法來看，接觸屍體不但導致禮儀上的不潔，更會被人蔑視，所以一般的猶太人根本不會從事這方面的工作，這反應出硝皮匠西門在外邦的生活並不如意，若非如此，他也不會做此工作。
在許多人眼中，西門的家是不潔的地方，可是彼得刻意選擇住在西門家中，表示他願意排除猶太人的這種偏見，這為他即將看到的異象、以及向外邦人的宣教事工作了準備。