

第十九課

詩篇

你們要讚美耶和華

一、導論

1. 詩篇可說是曆世歷代以來，神的子民最熟悉也最喜愛的聖經書卷之一，讓人從中得著許多鼓勵、安慰、盼望和幫助。這是因為詩篇幫助人用詩句來向自己所信靠、所仰望、守約施慈愛的神傾吐心意、獻上感恩、分享喜樂、交托恐懼！
2. 雅歌告訴我們，在日光之下對我們最有價值也最美好的關係，是夫妻關係；詩篇則告訴我們，從亙古到永遠，從天上到人間，對我們最有價值也最美好的關係，就是我們與神之間的親密關係。詩篇從頭到尾，充滿了人所發出的各樣情感，所以詩篇是“人的情感之書”。藉著詩篇，我們將自己所有的情感都獻給神，也交托給神；藉著詩篇，我們與神建立起美好的親密關係。
3. 詩篇是聖經裡最長的書卷，由 150 篇長短不一的希伯來詩歌集合而成，可說是一本希伯來詩歌集。其中許多詩歌都有標題、簡介或作者。作者包括：摩西、大衛、所羅門、亞薩、可拉的後裔、希幔、以探及許多不知名的人。由於大衛的詩歌有 70 幾首，後人習慣把他當成詩篇的主要作者，甚至把沒有提到作者的詩歌都當成他的作品。詩篇也往往稱為“大衛的書”。例：
 - a. 徒 4：25 是初期教會信徒的禱告，引用了詩 2 篇的詩句，並說這是神藉聖靈托大衛的口說出來的；但詩 2 篇卻沒有標題和簡介說作者是誰。
 - b. 來 4：7 引用了詩 95 篇的詩句，這詩同樣沒有說明作者是誰，但希伯來書的作者直接指出自己所引用的是“大衛的書”。
4. 詩篇明確地分成 5 卷：
 - a. 卷一—詩 1 - 41 篇
 - b. 卷二—詩 42 - 72 篇
 - c. 卷三—詩 73 - 89 篇
 - d. 卷四—詩 90 - 106 篇
 - e. 卷五—詩 107 - 150 篇

詩篇分成 5 卷的真正原因不明，可能跟摩西五經（律法書）也有 5 卷有關，但兩者之間存著什麼關係，學者有許多不同的意見和看法。例：有人認為詩篇每卷的主題都回應五經的其中一卷；有人認為一隻手有 5 根手指，五經就像神伸出手緊緊抓住子民，而詩篇的 5 卷便是子民伸出手緊緊抓住神。這些看法都有合理之處，但也有難以證實或自圓其說的地方。

二、成書目的

A. 詩篇的編輯

如果觀察詩篇 5 卷每卷的結尾，就會發現詩篇的結構是經過刻意編輯而成的。每卷的結尾都是以“讚美”來結束，但是這些結尾和那首詩歌的內容不一定協調，很明顯是後來加上去的。

1. 卷一的結尾—詩 41：13 是讚美。
2. 卷二的結尾—詩 72：18-20 是讚美。這個結尾是最明顯的例子，因為詩 72 篇的標題明明說這是所羅門的詩，但結尾卻說“耶西的兒子—大衛的祈禱完畢”，很明顯是後來才加上去的。
3. 卷三的結尾—詩 89：52 是讚美。這個結尾跟前一句經文非常不協調。神的仇敵羞辱了神的僕人和神的受膏者，怎麼會讓神得到應當得到的稱頌呢？這是非常不合理的思想邏輯，詩 89：52 這個結尾很明顯也是後來才加上去的。
4. 卷四的結尾—詩 106：48 也是讚美。

B. “你們要讚美耶和華”

1. 從卷一到卷四的結尾，可以明確知道詩篇是經過人刻意編排而成的，而且也透露了詩篇的成書目的。如果再看卷五的結尾，對成書目的就會有更明確的理解。
2. 卷五的結尾是詩 146-150 篇，它們是卷五的結尾，也是整卷詩篇的結尾。5 首詩歌的第一句和最後一句是相同的話：“你們要讚美耶和華”。這句話的希伯來原文讀法是“哈利路亞”。“你們要讚美耶和華”就是詩篇的成書目的。
3. 詩篇的每首詩歌都表達出不同的情感，訴說著不同的心情。但是編輯者要告訴我們，無論經歷什麼景況或有什麼心情，到最後我們最需要或一定會做的事就是讚美耶和華！讚美神、榮耀神就是我們被造的目的和生命的意義。
4. “你們要讚美耶和華”不是命令，而是邀請。詩篇的編輯者邀請所有神的子民一起來讚美耶和華。因為當神的子民藉著詩篇裡的詩歌向神發出禱告和懇求時，神會垂聽和回應呼求，神也會赦免我們的罪孽，賜下豐盛的恩典，使我們脫離患難，得著平安，轉憂為喜，轉悲為樂。神會使我們的生命成為有福的生命，因此詩篇的編輯者邀請所有神的子民一起來讚美這位賜給我們各樣福氣、配得我們稱頌讚美的耶和華。

三、詩歌類型

A. 哀歌

1. 哀歌是詩篇中最常見的詩歌類型，大約占了三分之一。哀歌表達詩人在貧乏或受苦的處境當中，

對神的呼喚和祈求。哀歌通常包含許多五味雜陳的情緒和心情。

2. 例：

- a. 詩 6：6-7—詩人可能遭受肉體的痛苦或身體的病痛而感到非常悲傷，也可能因為屬靈上的軟弱或外在逼迫，讓他忍不住悲傷流淚。
 - b. 詩 13：1-2—詩人不斷地用“要到幾時呢”的問句來向神呼求，因為他心裡非常悲傷，一直得不到幫助與安慰，特別是感受不到從神而來的幫助與安慰，讓他忍不住要一句又一句地問神：這樣的景況，要到幾時呢？
 - c. 詩 22：1—這句經文是哀歌當中最有名的，因為連耶穌被釘在十字架上之時都用它來向神呼求。當中不但有悲傷，更有著對神深深的埋怨！
3. 人生不如意事十有八九，哀歌是詩篇裡最大的類別，應該一點都不會讓人覺得意外。

B. 咒詛詩

1. “咒詛”這詞意味著詩人祈求神讓各樣痛苦和患難加在逼迫者身上。咒詛詩是情緒非常強烈的詩歌類型。
2. 咒詛詩似乎跟某些新約聖經的教導有衝突，例：太 5：44；羅 12：14。但不可否認，有時我們就是會碰到這樣的景況，遇到讓我們憤怒至極的逼迫者，這時咒詛詩是我們情緒的出口，也是向神發洩的管道。
3. 例：
 - a. 詩 69：27-28—詩人覺得敵人實在可惡到極，他不得不向神祈求根本就不要讓他們得到救恩！
 - b. 詩 137：8-9—詩歌的情緒實在太強烈，可以感受到一種咬牙切齒的憤恨！但是面對國仇家恨，誰沒有這樣的心情呢？詩篇裡的詩句真的能夠幫助人表達內心真實的感受！

C. 感恩詩

1. 哀歌和咒詛詩都是表達負面情緒的詩歌類型，感恩詩卻是表達正面的情緒，是詩人經歷了神的拯救之後，向神發出感恩。感恩詩也是一種見證，用詩歌向讀者或會眾述說神的恩典。
2. 例：詩 116：12-17—詩人經歷了從死亡邊緣被拯救回來的過程，他清楚知道一切都是神的作為，是神的恩典！因此詩人要在眾民面前宣揚神美好的作為，並且在神面前獻上他的感恩之祭。

D. 智慧詩和律法詩

1. 有些詩歌所表達的不是情緒的抒發，而是理性的思考。這些詩歌能夠引導讀者或敬拜者思想神的

屬性，並讓人的意志作出決定，遵行神的律法，彰顯神的公義與榮耀。藉著智慧詩和律法詩，人可以調整自己的心，走在合神心意的道路上。

2. 例：詩 119：1-8—藉著理性思考，詩人做出意志上的決定，就是看重神的法度和命令，也要遵行神的律法和誡命。

E. 彌賽亞詩歌

1. 詩篇還有許多類型，這裡沒法一一介紹，但最後要特別提出彌賽亞詩歌這類型。它之所以重要，是因為耶穌在路 24：44-45 對門徒一段特別的教導。詩篇裡有許多指著耶穌說的話，就是彌賽亞詩歌，這些話都必須應驗。
2. “彌賽亞”是“受膏者”的意思，指神為人預備要拯救人脫離罪惡的那位救世主。彌賽亞詩歌讓人更加認識耶穌，並確認他真的就是神為我們預備的彌賽亞。
3. 詩 1-2 篇告訴我們，神垂聽和回應人的禱告，是因為他為人預備了兩件事物作為基礎，讓人藉此領受神的回應與恩典，成為有福的人。
 - a. 詩 1 篇—神為人預備了“律法”，使人因著遵行律法領受神的回應與恩典，成為有福的人。
 - b. 詩 2 篇—神還預備了“神的兒子，受膏者彌賽亞”，這是絕不可少的。人雖然可以靠著遵行神的律法，得著從神而來的恩典和福氣，但因為人是罪人，沒有人可以遵行全部律法。因此神為人預備了他自己的兒子—受膏者彌賽亞。當人願意投靠神的兒子，“以嘴親子”，也就是以子為自己生命的主，就不會在神的怒氣中滅亡，而是罪得赦免，藉著神的兒子使神垂聽和回應我們的禱告（約 14：13-14），並成為有福的人。
4. 願我們都能夠在神的律法和神的兒子這兩個基礎上，藉著詩篇裡的詩歌，奉耶穌基督的名，向神禱告祈求。神必定垂聽和回應，使我們成為領受神恩典的有福之人。而我們也能夠天天向神獻上稱頌與榮耀，並向所有人發出邀請：你們要讚美耶和華！